

# Retours d'expériences dans les Aires Éducatives des régions PACA et Corse



ATE de l'école primaire Marinette Carletti, au marais de Cassaire (13). Photo : Dorian Michelet (OFB)



# Avant-Propos

Ce portfolio vous ouvre les portes vers vingt-deux projets actifs parmi les 130 Aires Éducatives (AE) existantes en 2023 en Provence Alpes Côte d'Azur (PACA) et Corse. En mettant en avant une des activités réalisées au cours de la vie de l'aire éducative, il cherche à répondre à un besoin et une volonté de créer du lien entre les différents porteurs de projet d'aires éducatives de ces deux régions.

La Direction interrégionale PACA-Corse de l'Office Français de la Biodiversité (OFB) et les structures animatrices du dispositif des aires éducatives sur ces deux régions, l'Agence Régionale de la Biodiversité et de l'Environnement (ARBE - PACA) et l'Office de l'Environnement de la Corse (OEC), ont sollicité puis accompagné quelques porteurs de projets lancés dans l'aventure des aires éducatives pour réaliser ce premier portfolio représentatif de la vie dans une aire éducative. Que ces enseignants et animateurs soient remerciés de leur contribution à ce projet.

La pratique du retour d'expérience (RetEx) permet aux animateurs et aux enseignants de prendre du recul sur leurs pratiques. Le « RetEx » permet alors de les améliorer, mais aussi de retranscrire par écrit les activités et projets menés pour les élèves, afin de les partager avec d'autres acteurs déjà impliqués ou qui souhaitent à leur tour se joindre à cette aventure.

Cette démarche nous a amenés à sélectionner les projets en fonction de critères, représentant à nos yeux les caractéristiques des aires éducatives des régions PACA et Corse. Les différentes rencontres et visites que nous avons faites nous ont permis d'enrichir ce document avec des projets dont les activités nous ont semblé récurrentes ou originales. Les porteurs de projets qui ont renseigné ces fiches ont détaillé une des activités mises en œuvre. La présentation s'organise autour du lien entre celles-ci et les trois piliers des aires éducatives : Connaître – Vivre – Transmettre.

Ce portfolio n'étant pas exhaustif, nous souhaitons que d'autres fiches comme celles-ci suivent et viennent enrichir ce premier document.

Grâce à votre engagement, la biodiversité et l'écocitoyenneté gagnent du terrain chaque jour.



ATE de l'école primaire Marinette Carletti, au marais de Cassaire (13). Photo : Dorian Michelet (OFB)





# Sommaire

## • Aires Terrestres Éducatives (ATE)

- P. 8 : Chronologie d'une première année de vie d'une ATE - Ecole de Calacuccia (2B)

### Connaître

- P. 10 : Application du protocole "Opération escargots" - Ecole de Rose Frais Vallon Nord (13)
- P. 12 : Apprivoiser la notion d'espace naturel - Ecole La Rouvière (13)
- P. 14 : Déterminer les habitats et la qualité d'une rivière - Collège Joseph d'Arbaud (83)

### Vivre

- P. 16 : Etude de l'impact d'un projet d'aménagement sur l'ATE - Collège Henri Matisse (06)
- P. 18 : Etude sur la faisabilité/utilité d'un projet d'aménagement : cas d'une mare - Collège Guy de Maupassant (83)
- P. 20 : Implication du village dans le nettoyage de l'ATE - Ecole Fulconis (06)
- P. 22 : Vivre "un temps pour soi" - Ecole de Savournon (05)

### Transmettre

- P. 24 : Création d'une « Classe Dehors » ouverte vers les habitants - Ecole François Amadei (2B)
- P. 26 : Création d'une pièce de théâtre sur les enjeux de l'ATE - Ecole Marinette Carletti (13)
- P. 28 : Création de panneaux informatifs sur les oiseaux - Ecole Jean Aicard (83)
- P. 30 : Journée de partage grand public - Ecole de Rochebrune (05)
- P. 32 : Journées de partage avec d'autres établissements scolaires - Ecole d'Olmi Cappella (2B)

## ◦ Aires Marines Éducatives (AME)

### Connaître

- P. 36 : Application du protocole "Biolit junior" (suivi banquettes de posidonies) - Ecole de la Roseraie (13)
- P. 38 : Application du protocole "Osparito" sur les déchets en milieux aquatiques - Ecole de Propriano (2A)
- P. 40 : Expérience sur le rôle de posidonie vis à vis de l'érosion du littoral - Ecole Paul Langevin (83)
- P. 42 : Observation des plantes terrestres et compréhension des adaptations au milieu - Ecole Bonneveine 1 (13)

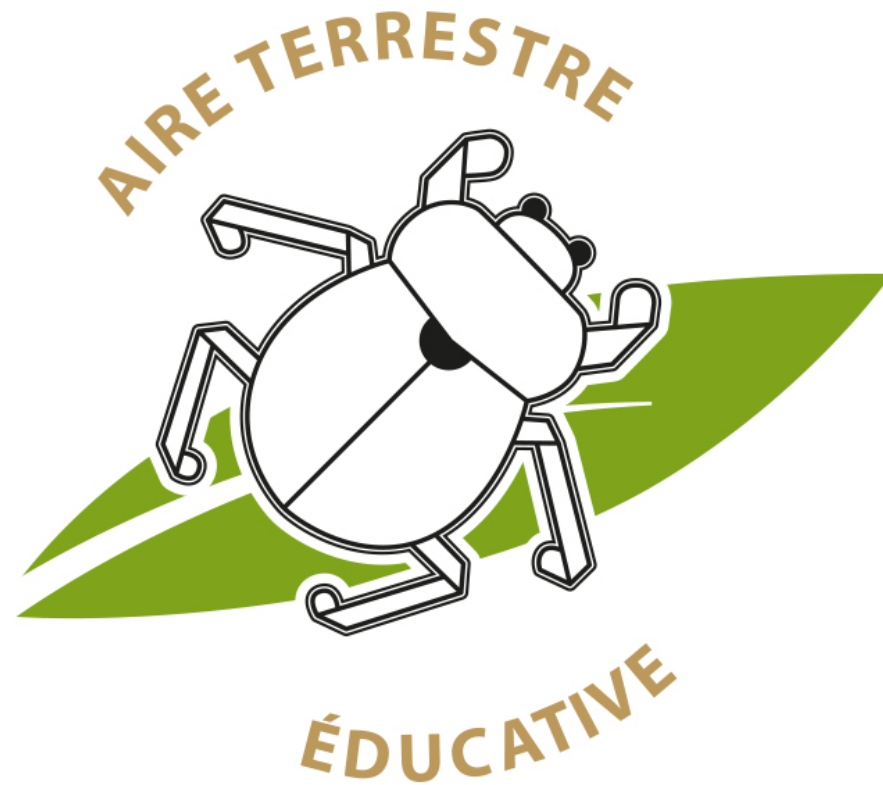
### Vivre

- P. 44 : Jeu de rôles pour comprendre l'implication des différents acteurs - Collège Jacques Prévert (13)
- P. 46 : Participation à un concours (Océano pour tous) - Collège Villeneuve (83)

### Transmettre

- P. 48 : Création d'un panneau informatif sur la réglementation / biodiversité - Ecole de Rupione Pietrosella (2A)
- P. 50 : Création de maquettes de panneaux informatifs sur les espèces de l'AME - Ecole Estaque Plage (13)
- P. 52 : Ecriture d'un récit illustré sur les enjeux de l'AME - Ecole de Bonifacio (2A)

- P. 54 : Autres outils



**Retours d'expériences d'ATE  
en régions PACA et Corse**







# Chronologie d'une première année de vie d'une ATE



## Les porteurs du projet :

|   |   |
|---|---|
| <u>Nom et type d'établissement</u> : Ecole primaire de Calacuccia | <u>Nom de la structure partenaire</u> : CPIE A Rinascita          |
| <u>Contact</u> : Francesca Castellani                             | <u>Contact</u> : Alicia Barbarin<br>abarbarin@cpie-centrecorse.fr |
| <u>Commune</u> : Calacuccia                                       | Haute-Corse (2B)  |

**Aire Terrestre  
Éducative de Sidossi**

**Nombre d'élèves : 13 Niveau de la classe : CE2 - CM2**

### ◇ Historique et présentation du projet :

Au début du projet, les élèves se sont rendus sur deux sites potentiels pour accueillir une ATE. Sur ces deux sites, ils ont travaillé sur différents points (approche sensorielle, recensement des activités humaines, aspect pratique, dessins, photos...) Par le biais d'un tableau comparatif, le choix du site s'est réalisé en Conseil de la Terre. Les arguments ayant fait basculer le choix vers le site de Sidossi sont les suivants : la sensation de bien-être sur le site, la beauté du lieu et le fait que ce soit un site où ils ont l'habitude de se rendre régulièrement en famille. Les élèves ont découvert l'histoire du site avec la création du barrage en 1968 qui a littéralement modifié le paysage. Ils ont également mené un état des lieux général du site (faune et flore) dont la découverte de la menace de l'agent pathogène « rosette » (*Sphaerothecum destruens*) sur la vie aquatique grâce à la rencontre avec le personnel de l'OFB et de l'Institut de Recherche pour Développement (IRD). Après décision collective, ils ont mené une action de ramassage de déchets sur le site. L'analyse de ces déchets a permis de déterminer l'usage du site en lien avec le camping sauvage.

### ◇ Présentation d'une activité :

**Objectif.s de l'activité** : reconnecter les élèves à la nature proche de chez eux. Les rendre acteurs et responsables de la gestion d'un espace naturel. Faire aimer le site pour avoir envie de le protéger et de le préserver. Transmettre leurs connaissances à la population locale.

**Description de l'activité** : Après le choix du site par les élèves eux-mêmes, ils ont décidé des activités qu'ils souhaitent mener sur le site. Ainsi, la première année de l'ATE s'est déroulée de la manière suivante :

- Inventaire des petites bêtes de la prairie naturelle et mise en place du protocole « moutarde » pour déterminer les lombrics présents sur site (automne 2022)
- Réalisation collective d'un état des lieux floristique du site de l'ATE
- Découverte d'une problématique liée à la présence du Goujon asiatique (*Pseudorasbora parva*) qui est le porteur sain de l'agent pathogène « rosette » dans la retenue de Calacuccia grâce à une rencontre avec du personnel de l'OFB et de l'IRD
- Ramassage de déchets sur site et analyse
- Etude de documents pour découvrir les aspects patrimoniaux et historiques du site
- Visite d'une centrale hydro-électrique pour comprendre son fonctionnement et le rôle du barrage
- Nouvel inventaire de la faune présente sur site (pollinisateurs, décomposeurs...) au printemps 2023
- Restitution et transmission de leurs travaux sur l'année aux élèves de maternelle de la même école

**Méthode.s d'animation/pédagogie** : Pédagogie de projet avec des approches sensorielles, ludiques et scientifiques.





**Transposabilité de l'activité dans d'autre AE** : Les activités d'inventaire et d'analyse des déchets peuvent être facilement transposables dans d'autres AE.

## Bilan général du projet

En tant que structure référente, nous dressons un bilan positif de cette première année d'accompagnement. Le solide partenariat avec l'enseignante permet de mener des activités pluridisciplinaires auprès des élèves. Certains élèves habituellement en difficulté dans le domaine des apprentissages purement scolaires se révèlent lors des activités liées à l'ATE. L'accompagnement d'une ATE demande beaucoup de flexibilité.

| Points forts   | Axes d'amélioration  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Petit effectif de classe</li><li>- Mise en place d'un arbre à idées</li><li>- Projet pluridisciplinaire</li><li>- Certains élèves habituellement en difficulté dans le domaine des apprentissages purement scolaires se révèlent lors des activités liées à l'ATE. Ces dernières permettent en effet de mettre en valeur leurs connaissances et compétences liées à l'environnement</li><li>- Partenariat très efficace avec le référent</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Si possible, démarrer rapidement le projet à la rentrée scolaire</li></ul> |

## Conseils des porteurs de projets

- Ne pas avoir peur de laisser les élèves décider eux-mêmes



Photo : Mickaël Cagnant (OFB)

**Perspectives** : La première année de l'ATE a été principalement consacrée à l'état des lieux et à la compréhension des différents enjeux. Nous étudierons encore certains points en début d'année 2 pour amorcer des actions en lien avec les problématiques soulevées (photos anciennes du site, création d'un panneau d'information...). Nous communiquerons aussi un peu plus sur l'ATE en 2023-2024 afin de créer un lien plus fort avec les parents d'élèves et les différents partenaires.

# Application du protocole "Opération escargots"



## Les porteurs du projet :

|   |  |
|---|--|
| <u>Nom et type d'établissement</u> : Ecole élémentaire Rose Frais Vallon Nord | <u>Nom de la structure partenaire</u> : Des terres intérieures   |
| <u>Contact</u> : Marie-Eve Guerin<br>marie-eve.guerin@ac-aix-marseille.fr     | <u>Contact</u> : Jeanne Du Cos<br>desterresinterieures@gmail.com |
| <u>Commune</u> : Marseille  | <u>Département</u> : Bouches-du-Rhône (13)                       |

## Aire Terrestre Éducative de la butte enchantée

Nombre d'élèves : 25

Niveau de la classe : CM1

### ◇ Historique et présentation du projet :

L'ATE permet aux élèves d'étudier la flore locale et sa diversité, ainsi que la faune, particulièrement les pollinisateurs et les escargots, pour participer à des projets de sciences participatives (opération escargots, les sauvages de ma rue, spipoll). Les élèves ont choisi sur quel projet ils souhaitent travailler et écrivent tous librement sur leur cahier d'ATE leur ressenti à chaque sortie, ainsi que ce qu'ils peuvent observer (changements dus aux saisons). La proximité du lieu et du référent leur permet de s'y rendre régulièrement, et aux moments les plus propices aux observations (sortie repoussée si contraintes météo). Le fait qu'Habitat Marseille Provence (HMP) (Office Public de l'Habitat de la Ville de Marseille) soit propriétaire des lieux a rendu difficile le choix du lieu, plus contraint que choisi...

### ◇ Présentation d'une activité :

**Objectif.s de l'activité** : Connaître la faune locale et sa diversité, participation à « [opération escargots](#) »

**Description de l'activité** : reconnaître les espèces d'escargots rencontrés, les dénombrer, tout en suivant un protocole de science participative .

**Méthode.s d'animation/pédagogie** : En lien avec le référent, pose de tuiles en argile à défaut de rondelles de peuplier, exposées au nord, à l'ombre, puis comptage des espèces 3 semaines après pluie.

en lien avec le référent, ramassage de quelques coquilles vides présentes sur l'ATE, puis observation en salle de sciences et reconnaissance au moyen d'une fiche mise à disposition avec le projet « opération escargots » avec des clés de détermination.



helix tapada

## Transposabilité de l'activité dans d'autres AE :

Cette activité pourrait se mener sur des insectes, ou n'importe quelle espèce, animale ou végétale. Apprendre à utiliser les clés de détermination. Faire des recherches sur une espèce et recouper les informations.

## Bilan général du projet

Activité très intéressante mais dépendante de la météo : les conditions ne nous ont pas permis de la mener comme elle devait l'être au début mais nous avons choisi de reconnaître les espèces et de comprendre l'intérêt des clés de détermination que nous avons utilisées ensuite avec d'autres espèces, animales ou végétales. Les élèves ont ensuite fait des recherches sur les espèces, notamment celle rencontrée en grand nombre, l'*Helix tapada*, et cela les a conduits à constater que leur quartier était né récemment sur d'anciennes parcelles agricoles.

| Points forts   | Axes d'amélioration  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>-Utilisation des outils mis à disposition par l'OFB « clé de détermination »</li><li>-Recoupement avec recherches en géographie (plan du quartier, se repérer)</li><li>-Utilisation de Géoportail, lecture d'un plan</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Commencer plus tôt dans l'année pour avoir les conditions météo propices au projet initial (dénombrement)</li><li>- Faire remonter les données</li></ul> |

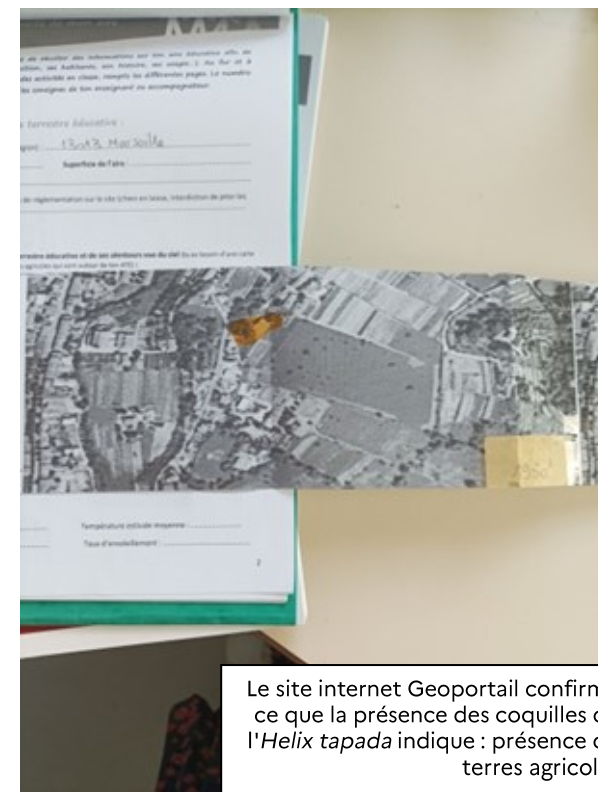
## Conseils des porteurs de projets

- utiliser les outils en ligne
- rebondir sur une activité voisine (reconnaissance et recherches sur les espèces rencontrées) quand les conditions ne sont pas réunies (dénombrement impossible car conditions météo non favorables)

## Perspectives :

Nous commencerions l'observation et le dénombrement plus tôt dans l'année scolaire pour bénéficier de diverses conditions météo, les élèves se rendront sur la Butte Enchantée et feront remonter les données pour faire des sciences participatives.

Ils mettront en place des voies vertes pour préserver la biodiversité de leur quartier en utilisant les plans faits par leurs camarades en 2022-2023.



Le site internet Geoportail confirme ce que la présence des coquilles de l'*Helix tapada* indique : présence de terres agricoles



# Apprivoiser la notion d'espace naturel



## Les porteurs du projet :

|   |   |
|---|---|
| <u>Nom et type d'établissement</u> : Ecole élémentaire La Rouvière  | <u>Nom de la structure partenaire</u> : Le Naturoscope                            |
| <u>Contact</u> : Isabelle Simon et Sandrine Trouillet<br>04 91 41 34 89 - ce.0130623g@ac-aix-marseille.fr | <u>Contact</u> : Antoine Gruber<br>06 83 99 50 45 — antoine.gruber@naturoscope.fr |
| <u>Commune</u> : Marseille  | <u>Département</u> : Bouches-du-Rhône (13)  |

**Nombre d'élèves : 48      Niveau des classes : 2 classes CM1**

### ◇ Historique et présentation du projet :

C'est d'abord l'école qui a contacté le Parc National des Calanques pour réaliser ce projet d'ATE, qui l'a réorienté vers le Naturoscope pour qu'il soit le référent du projet. Le financement des interventions a été totalement pris en charge par l'école de la Rouvière. Le temps de trouver le financement et des premières réunions préparatoires, la première intervention a été réalisée début janvier 2023.

2 classes de CM1 sont concernées par le projet et 2 animateurs du Naturoscope sont mobilisés pour assurer les interventions auprès des 2 classes. Pour cette première année, il a été programmé 8 demi-journées d'animation pour chaque classe.

L'objectif de la 1ère année était d'aboutir à la délimitation de l'ATE avec les élèves et commencer un état des lieux.

Nous avons proposé aux élèves de choisir entre 2 sites à proximité de l'école. Ensuite les 2 classes ont pu voter pour leur site préféré et commencer un état des lieux une fois l'aire délimitée.

### ◇ Présentation d'une activité :

**Objectif.s de l'activité** : Apprivoiser la notion d'espace naturel pour comprendre le concept de l'ATE.

**Description de l'activité** : Durée : demi-journée ; Lieu : en classe. La séance commence par la définition des 3 mots de l'ATE. Ensuite, les élèves construisent par groupe une maquette représentant un espace naturel avec diverses formes pour représenter l'eau, la végétation, les constructions, le relief, les routes... Par la suite, chaque groupe présente sa maquette avec les différents éléments présents sur leur espace naturel. Nous arrivons à la conclusion que chaque espace a des problématiques différentes avec des spécificités propres à chaque territoire.

Dans un second temps, nous proposons aux élèves toujours par groupe un photolangage avec plusieurs images représentant des animaux, des végétaux, des usages, des menaces et des solutions. Les élèves doivent donc classer les photos comme ils le veulent. Un retour en classe entière est ensuite effectué pour montrer une nouvelle fois toutes les problématiques auxquelles peuvent être confrontés les espaces naturels.

**Méthode.s d'animation/pédagogie** : Approche coopérative (travail en groupe), approche ludique (création d'une maquette).



Maquette du paysage



## Transposabilité de l'activité dans d'autres AE :

Il s'agit d'une première séance type que l'on peut reproduire pour chaque lancement d'une Aire Terrestre Educative.

## Bilan général du projet

Première année très satisfaisante au vu de l'implication des classes et des enseignantes dans le projet. La principale contrainte a été de commencer le cycle d'animation en milieu d'année au lieu de l'étaler sur l'ensemble de l'année scolaire. Cette contrainte nous a empêchées de réaliser la démarche de labellisation cette année.

Concernant les impressions, il n'est pas toujours facile de concilier les attentes des animateurs du Naturoscope avec celles des enseignants et celles du projet d'ATE.

Par ailleurs nous avons trouvé très intéressante cette démarche où ce sont les élèves qui expérimentent, cherchent et décident de ce qu'ils veulent étudier. Enfin ce type de projet permet d'avoir une transversalité dans les matières.

| Points forts  | Axes d'amélioration  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Suivi des élèves sur l'année</li><li>- Implication des élèves</li><li>- Transversalité des matières</li><li>- Démarche participative</li><li>- Les documents d'aide que l'on peut trouver sur le wiki de l'OFB ont été d'une aide précieuse pour mener les premières étapes du projet</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Le concept d'AE reste un peu flou pour les élèves et pour les enseignants</li><li>- Créer davantage de rencontres entre porteurs de projet d'AE.</li><li>- Mise en place tardive du projet</li></ul> |

| Conseils des porteurs de projets   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Commencer avec un Niveau CM1 afin d'impliquer les élèves jusqu'en CM2</li><li>- Etablir le calendrier des actions dès la première année.</li></ul> |



Atelier Photo-langage

## Perspectives :

A priori nous retrouverons les mêmes classes l'année prochaine, ce qui facilitera l'avancée du projet car nous n'aurons pas à refaire des séances d'introduction.

L'objectif de l'année prochaine sera de réaliser l'état de lieux de manière plus poussée et d'obtenir la labellisation.

# Déterminer les habitats et la qualité d'une rivière



## Les porteurs du projet :

|   |  |
|---|--|
| <u>Nom et type d'établissement</u> : Collège Joseph d'Arbaud                      | <u>Nom de la structure partenaire</u> : Maison Régionale de l'Eau            |
| <u>Contact</u> : Cécile Barry-Bremond<br>04.94.72.63.00 - Cecile.Barry@ac-nice.fr | <u>Contact</u> : Marion Arnaud<br>04.94.77.15.83 - marion.arnaud@mrepaca.com |
| <u>Commune</u> : Barjols  | <u>Département</u> : Var <b>(83)</b>   |

Nombre d'élèves : 27

Niveau de la classe : 6ème

### ◇ Historique et présentation du projet :

Nous avons pour cette 1ère année, réalisé un état des lieux du site : différentes composantes, caractérisation des milieux par des mesures physico-chimiques et liens avec les habitats (oxygénation, courant...) et des éventuels éléments perturbateurs (exemple : nitrates et agriculture). Les élèves ont choisi cette zone parmi 3 proposées car ils s'y sentent bien et ont envie de la protéger. Une difficulté est le fait de pouvoir aller sur le site souvent car il est à 20 minutes de marche et cela implique donc de supprimer d'autres cours pour s'y rendre et avoir le temps d'y travailler dessus. Nous avons également prévu un projet en arts plastiques mais la collègue est en arrêt.

### ◇ Présentation d'une activité :

**Objectif.s de l'activité** : Déterminer les habitats et la qualité de la rivière

**Description de l'activité** : Lors de la dernière sortie, nous avons réalisé des mesures physico-chimiques de 5 zones dans la rivière (température, luminosité, oxygénation, courant, concentration en nitrates) et nous avons réalisé des prélèvements de macro-invertébrés pour faire le lien entre les taxons retrouvés et le type d'habitat mais aussi la qualité du cours d'eau.

**Méthode.s d'animation/pédagogie** : Chaque groupe s'est occupé d'une zone et nous avons ensuite mis en commun nos résultats. Les adultes étaient présents pour les mesures afin d'utiliser les appareils spécifiques (courantomètres, sonde à oxygène) ou d'observer les élèves qui utilisent des appareils plus simples (thermomètres, luxmètres, bandelettes nitrates).



**Transposabilité de l'activité dans d'autre AE :** Cette activité peut être réinvestie mais seulement sur un écosystème rivière. Elle permet de traiter beaucoup de notions de SVT, physique-chimie de 6ème mais aussi d'avoir des données sur la qualité de l'eau et donc des arguments en faveur d'éventuelles demandes de mesures de protection du site et de sa biodiversité.

## Bilan général du projet

Ce projet a beaucoup plu aux élèves afin d'apprendre en extérieur, d'être dans la peau d'un scientifique et d'avoir un objectif concret. Ils se sont sentis valorisés par la rencontre des différents adultes et par la diffusion du projet. Les difficultés sont d'articuler le projet au programme (notions, compétences évaluées), de réaliser une progression différente des autres classes d'un même niveau, ce qui demande du temps.

| Points forts   | Axes d'amélioration   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail en extérieur</li> <li>- Rencontre de partenaires</li> <li>- Approche scientifique</li> <li>- Travail avec des collègues de plusieurs disciplines</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail avec l'art plastique</li> <li>- Approfondissement du travail avec l'histoire-géographie (aménagement du territoire,...)</li> <li>- Intégrer encore davantage le programme de SVT au projet pour ne pas avoir l'impression de faire les 2 en parallèle mais plutôt le projet au service du programme</li> <li>- Travailler avec plus de partenaires scientifiques sur des thématiques spécialisées (ornithologue, hydrogéologue,...)</li> </ul> |



| Conseils des porteurs de projets   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bien intégrer le programme au projet</li> <li>- Ne pas hésiter à s'entourer (collègues de disciplines, spécialistes scientifiques, mairie)</li> <li>- Parvenir à donner une vision globale des écosystèmes à différentes échelles surtout dans le cas d'une rivière</li> <li>- Ecouter les élèves, leurs idées</li> </ul> |

**Perspectives :** Nous pensons, pour l'an prochain justement élargir la vision du site avec ses différentes influences autour, définir une problématique plus précise du site et proposer des stratégies de protection, restauration d'une biodiversité. Nous devons donc renforcer le contact avec la mairie pour les autorisations, financements nécessaires à la mise en place d'aménagements éventuels.



# Etude de l'impact d'un projet d'aménagement sur l'ATE



## Les porteurs du projet :

|  |   |
|--|---|
| <u>Nom et type d'établissement</u> : Collège Henri Matisse       | <u>Nom de la structure partenaire</u> : Dimitri Garcia  |
| <u>Contact</u> : Vanessa Ferdjani<br>Vanessa.Ferdjani@ac-nice.fr | <u>Contact</u> : Dimitri Garcia<br>dimitrigar@gmail.com |
| <u>Commune</u> : Nice  | <u>Département</u> : Alpes-Maritime (06)                |

Nombre d'élèves : 30

Niveau de la classe : 4ème

## Aire Terrestre Éducative du parc des Arènes de Cimiez

### ◇ Historique et présentation du projet :

En septembre 2021, la première promotion a exploré virtuellement le quartier du collège en utilisant Google Maps et d'autres outils numériques. Ils ont sélectionné des zones qui correspondaient aux critères de notre aire d'étude, comme la biodiversité, la proximité, la fréquentation, et une faible présence de risques. Les élèves ont ensuite voté en faveur du petit bois du chemin du parc Liserb Inférieur comme leur aire d'étude. Comme la zone est libre d'accès, nous avons commencé à en faire un état des lieux et nous avons enregistré deux podcasts à l'Université Côte d'azur de Nice pour communiquer sur notre projet.

Une partie de l'aire d'étude est publique, tandis qu'une autre partie appartient à une copropriété. En janvier 2023, le conseil syndical de la copropriété a refusé que nous poursuivions notre travail sur leur propriété, invoquant des questions de responsabilité.

Cependant, le service des Territoires Hauts de Nice et le directeur de la Maison de l'Environnement ont soutenu notre projet et nous ont accompagnés. Ils ont réussi à nous mettre en contact avec le service des espaces verts de la ville, ce qui a conduit à un accord de principe pour que le Jardin des Arènes de Cimiez devienne notre nouvelle aire d'étude. Cette zone avait été identifiée comme une possible aire d'étude par la première promotion.

### ◇ Présentation d'une activité :

**Objectif.s de l'activité :** (définis par les élèves à partir de l'état des lieux)

- Préserver la biodiversité nocturne malgré l'affluence
- Établir un équilibre entre les différents usages du site
- Sensibiliser le public à la richesse du patrimoine, tant en termes de biodiversité que de site
- Faire prendre conscience de l'importance de l'accès à la culture en milieu urbain.

**Description de l'activité :** Le Théâtre National de Nice (TNN) ayant été démoli, les arènes de Cimiez, classées monument historique, sont envisagées comme une nouvelle salle potentielle pour des représentations de théâtre antique. Cependant, cela signifierait que le site ne serait plus accessible au public en dehors des représentations. Par ailleurs, le parc urbain des arènes de Cimiez est un lieu riche en biodiversité nocturne, très fréquenté par les résidents locaux et les touristes. Face à ces enjeux, notre projet consiste à trouver un compromis entre les différents usages du parc. L'objectif est de permettre l'accès à la culture dans ce site classé tout en préservant la biodiversité nocturne et en respectant les riverains.

### Méthode.s d'animation/pédagogie :

==> Connaissance du territoire : mesures, observations de différents paramètres de l'ATE et de leurs éléments (biologiques, géologiques, physico-chimiques, socio-économiques)

==> Situation déclenchante : les élèves visualisent un extrait du journal TV :

- Les arènes seront utilisées comme nouvelle salle de théâtre de la ville (Directrice du TNN)
- L'accès aux arènes sera désormais interdit au public hors représentation théâtrale afin de préserver l'amphithéâtre (Maire)
- Les riverains sont contents d'avoir un accès facile à la culture mais ils aimeraient pouvoir encore accéder au site historique (Présidente du comité de quartier)

==> Problématisation : à partir de l'état des lieux et de la vidéo (conflit d'usages), les élèves sont amenés à se demander comment permettre l'accès à la culture dans un site historique, tout en respectant la biodiversité et les riverains.

==> Investigation : dans chaque discipline, les élèves vont élaborer un argumentaire en vue de préparer un débat sous forme de jeu de rôle .

==> propositions/Actions : Suite au jeu de rôle, les élèves comprennent l'importance de trouver un compromis entre les différents usagers. Ils proposeront ensuite des solutions qui répondent au problème (utiliser des lampes LED pour limiter l'impact des lumières sur la biodiversité nocturne, une navette électrique pour éviter les problèmes de stationnement etc...)



**Transposabilité de l'activité dans d'autre AE** : Le contexte est singulier à ce site, mais les méthodes ainsi que l'approche peuvent être facilement reprises ou être inspirantes pour d'autres AE.

## Bilan général du projet

L'activité présentée plus haut sera proposée aux élèves dès la rentrée prochaine. Nous ne pouvons donc pas dresser le bilan de celle-ci. En revanche, nous avons pu observer durant ces deux dernières années que l'aire éducative était un vrai terrain pédagogique puisqu'elle permet de développer des compétences éco-citoyennes et disciplinaires. Aussi, l'ATE motive les élèves d'autant plus qu'elle se situe dans leur quartier et qu'ils sont au coeur des décisions. Il s'agit donc d'un projet concret à leurs yeux : leur impact est facilement observable et mesurable et ils peuvent le présenter à leurs proches. L'interdisciplinarité est également une source de motivation pour l'équipe pédagogique.

| Points forts  | Axes d'amélioration  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gain de temps par rapport aux programmes et interdisciplinarité</li> <li>- Valorisation et communication d'un projet mené par les élèves</li> <li>- Formation du citoyen de demain - Evaluation des compétences du nouveau référentiel EDD (développer esprit critique, s'ouvrir à la complexité, adopter un comportement éthique et responsable, agir individuellement et collectivement</li> <li>- Développement des partenariats</li> <li>- Découverte des métiers</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Echanges avec une autre Aire Educative</li> <li>- Sortie dans un parc départemental, dans un quartier en transformation</li> <li>- Echanges avec des professionnels de l'aménagement du territoire</li> </ul> |



## Conseils des porteurs de projets

- Partir de l'état des lieux et d'un conflit d'usages pour relever les enjeux environnementaux, sociaux, économiques et culturels de l'aire et amener les élèves à formuler une problématique de développement durable.
- Partir d'une actualité locale pour aider à la problématisation
- Travailler en amont en équipe pour amener à une problématisation en lien avec les programmes et ainsi gagner du temps
- Proposer un débat pour apprendre à argumenter et amener à un compromis et à des solutions

**Perspectives** : A venir en fonction de ce que l'on va découvrir l'an prochain avec les élèves...

# Etude sur la faisabilité/utilité d'un projet d'aménagement : cas d'une mare



## Les porteurs du projet :

|  |   |
|--|---|
| <u>Nom et type d'établissement</u> : Collège Guy de Maupassant | <u>Nom de la structure partenaire</u> : Muséum départemental du VAR |
| <u>Contact</u> : Boris Donnio<br>borisdonnio@yahoo.fr          | <u>Contact</u> : Sébastien Hasbrouck<br>sehasbrouck@var.fr          |
| <u>Commune</u> : Garéoult                                      | <u>Département</u> : Var ( <b>83</b> )                              |

Nombre d'élèves : 26

Niveau de la classe : 6ème

### ◇ Historique et présentation du projet :

Le projet s'inscrit dans la poursuite d'actions menées au collège sur la biodiversité, notre collège possède de nombreux jardins accueillant une faune et une flore sauvages riches, souvent protégées (notamment une population remarquable d'hirondelles rustiques). L'ATE est donc un prolongement de cette action qui s'ouvre vers l'extérieur et qui permet aux élèves d'apprendre à gérer un espace naturel en collaboration avec de nombreux experts.

Les objectifs sont de créer un espace de protection de la biodiversité pouvant accueillir du public en le sensibilisant à la protection de l'environnement.

### ◇ Présentation d'une activité :

**Objectif.s de l'activité** : Questionner la réalisation une mare sur le terrain de L'ATE : utilité / faisabilité.

**Description de l'activité** : Durant l'année 2021-2022 les élèves ont établi un plan d'aménagement de l'ATE. Dans ce plan une mare était prévue.

En 2022-2023, les élèves ont choisi par vote que le projet mare serait un objectif prioritaire de l'année. Après de nombreuses recherches sur l'intérêt des mares, leurs caractéristiques, ... Les élèves ont élaboré un questionnaire pour Mme Fanny Seitz (Chef de projet en gestion des ENS et référente des milieux humides du Var). Nous avons pu échanger avec elle par l'intermédiaire de notre référent.

### **Méthode.s d'animation/pédagogie :**

- Démarche Recherche documentaire par groupe.
- Elaboration d'un questionnaire pour échanger avec une experte des Milieux humides
- Visite d'une zone Humide (Plan de La Garde)
- Se laisser le temps de la réflexion.
- Débats et votes



**Transposabilité de l'activité dans d'autres AE** : Cette activité peut être menée dans n'importe quelle AE où les élèves souhaitent réaliser un projet qui peut poser des questions de faisabilité et d'utilité pour la biodiversité.

## Bilan général du projet

Les élèves se sont impliqués pour concevoir la mare, ils se sont écoutés et ont écouté des professionnels. Enfin et malgré leur envie de réaliser le projet, ils ont su renoncer d'eux même face à la contrainte majeure : « le manque d'eau disponible de façon durable et raisonnable sur L'ATE ».

Si les apprentissages de ce projet sont assez communs (s'informer, communiquer), les élèves ont appris à renoncer devant les faits et ça ce n'est pas facile d'autant plus lorsque l'on a 11 ans. Nous pouvons donc penser qu'ils sont au début d'une démarche écocitoyenne.

| Points forts  | Axes d'amélioration   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilisation de la gestion du site</li> <li>- Connaissance des écosystèmes et de leur équilibre.</li> <li>- Rencontre avec des partenaires extérieurs variés.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestion des Plannings (professeurs/ référents/ classe/ experts)</li> </ul> |

| Conseils des porteurs de projets   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'entourer de partenaires/ experts variés</li> <li>- Les laisser débattre, échanger, leur faire confiance pour faire des choix de bonne gestion.</li> </ul> |



**Perspectives** : Nous souhaitons continuer à gérer l'ATE avec la classe suivante, fort de l'expérience acquise. En complément, nous souhaitons enrichir le nombre de partenariats extérieurs.



# Implication du village dans le nettoyage de l'ATE



## Les porteurs du projet :

|  |  |
|--|--|
| <u>Nom et type d'établissement</u> : École primaire Fulconis | <u>Nom de la structure partenaire</u> : Mirjam Neu |
| <u>Contact</u> : Cécilia David<br>cecilia.david@ac-nice.fr   | <u>Contact</u> : Mirjam Neu<br>toimoitel@me.com    |
| <u>Commune</u> : Saint-Martin-Vésubie                        | <u>Département</u> : Alpes-Maritime (06)           |

## L'abri des Tochis enchantés

**Nombre d'élèves : 14    Niveau de la classe : CM1-CM2**

### ◇ Historique et présentation du projet :

Au départ, deux choses étaient certaines pour notre binôme. Pour que les enfants mûrissent réellement à travers ce projet, ils devaient pouvoir choisir et créer le projet eux-mêmes. Et pour pouvoir faire cela, ils devaient se sentir fiers de cette aire. Nous avons imaginé deux axes sur lesquels travailler : l'appropriation de l'espace et l'interaction avec des personnes extérieures. Les nombreuses sorties aux parcelles, d'abord courtes puis de plus en plus longues avec exploration, dessins et observations sans jamais évoquer un projet et laissant libre cours ont permis aux enfants de s'approprier l'espace comme un univers partagé, connu et réconfortant. Le second temps fut dédié à la réflexion. Les enfants décidèrent de demander l'avis de plusieurs acteurs du village en les réunissant lors d'un conseil élargi avant de décider entre eux, dans un conseil d'élèves, que pour choisir de restaurer l'arrivée d'eau, de construire un refuge ou d'ouvrir un musée traditionnel, il était important avant tout de nettoyer leurs parcelles.

### ◇ Présentation d'une activité :

#### Objectif.s de l'activité :

- Créer au sein de l'école primaire, un bien collectif dont tous seraient fiers un jour d'être les gardiens et promoteurs durant une ou deux années,
- Faire émerger un sentiment de responsabilité collective propre à toute la classe,
- Intégrer le village et ses habitants dans la dynamique
- Faire réaliser aux enfants qu'ils ont fait quelque chose dont ils peuvent être fiers, quelque chose qu'ils peuvent emporter au fond de leur être pour toute leur vie.

**Description de l'activité** : « Les Week-Ends Solidaires » (WES) est une association qui s'est créée suite à la tempête Alex du 2 octobre 2020 pour venir en aide à tous les sinistrés dans un premier temps, puis à ceux qui ne pouvaient bénéficier d'une aide publique et/ou assurance dans un second temps. L'association s'est portée volontaire avec beaucoup d'enthousiasme pour aider les enfants à nettoyer et à débroussailler en vue de réhabiliter les terres et restaurer le patrimoine.

**Méthode.s d'animation/pédagogie** : Nous avons aussi privilégié l'axe d'apprentissage des grands et des petits en prévoyant des ateliers de fabrication de nichoirs et abris, un pique-nique convivial et des échanges entre parents, enfants et participants. De même, les enfants devaient présenter leur aire à la journaliste du Nice Matin (présente ce jour-là) et à toute l'équipe des WES. C'est aussi à eux qu'est revenu le rôle de choisir les différentes mesures de nettoyage à réaliser. Pendant la journée, les enfants ont participé à toutes les tâches.





## Transposabilité de l'activité dans d'autre AE :

Cette action de nettoyage avec les WES ne pourra pas être transposée telle qu'elle puisqu'elle dépend beaucoup d'un contexte historique propre à Saint Martin Vesubie. Néanmoins, son essence est transposable, c'est à dire l'intégration des autres dans la fondation du projet. Cette action de nettoyage n'est pas le projet de l'ATE en tant que telle mais une action qui est la base véritable de tous les projets à venir. Intégrer les autres dans la base garantit la pérennité de l'ATE.

## Bilan général du projet

Nous sommes extrêmement heureuses d'avoir pu satisfaire les quatre objectifs que notre binôme s'était fixés. Nous pensons que nous avons pu obtenir cela en écoutant le rythme des enfants. Nous avons pu ensemble découvrir la seconde avant le changement de rythme pour guider les enfants dans le virage qu'ils ont désiré prendre. Flexibilité, écoute et grande implication des autres est une bonne recette.

| Points forts  | Axes d'amélioration  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Ecoute</li><li>- Flexibilité</li><li>- Intégrer une période d'appropriation avant le temps du choix des parcelles</li><li>- Privilégier les interactions avec l'extérieur</li><li>- Notre binôme qui a su écouter l'autre et l'accepter dans un projet commun</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Communication avec les parents autour de l'importance du projet et leur participation possible</li><li>- Participation de plus d'acteurs</li></ul> |

| Conseils des porteurs de projets   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Se pourvoir d'un cadre de ressources immense et varié afin de pouvoir répondre aux perceptions des enfants qui souvent ne peuvent décrire en mots des concepts qu'ils ne font que ressentir</li><li>- Inscrire l'ATE dans un projet plus large que celui de l'école ou de la classe et ce depuis même avant le début réel avec la classe</li><li>- Il n'y a pas d'action clé mais une action que les enfants ont imaginée et menée à terme</li></ul> |



**Perspectives** : L'Abri des Tochis Enchantés est né - c'est une base, une fondation qui servira de tremplin vers beaucoup de réalisations qui l'une dans l'autre vont permettre de restaurer le patrimoine naturel et bâti perdu autour d'une réflexion commune et responsable des éco-citoyens présents et futurs. Notre objectif est que cette aire vive de nombreuses années et qu'elle permette aussi de faire un lien entre deux communes, deux établissements, l'école primaire de Saint-Martin-Vesubie et le collège de Roquebillière, éloignées d'une dizaine de kilomètres. Par ailleurs, nous aimerions réaliser un jumelage avec une aire de Nice par exemple. L'aire a aussi été incluse comme participant dans un autre appel à projet auprès de la métropole sur la mise en place d'un sentier ethno-écologique (en attente de réponse).

## Les porteurs du projet :

|   |  |
|---|--|
| <u>Nom et type d'établissement</u> : Ecole de Savournon             | <u>Nom de la structure partenaire</u> : Association Gap sciences animation05 |
| <u>Contact</u> : Sylvie Menoni<br>sylvie.menoni@ac-aix-marseille.fr | <u>Contact</u> : Marie Voillemot<br>marie@gsa05.fr                           |
| <u>Commune</u> : Savournon  | <u>Département</u> : Hautes-Alpes (05)                                       |

**Nombre d'élèves : 22    Niveau de la classe : CE2- CM2**

### ◇ Historique et présentation du projet :

Le projet d'ATE de l'école de Savournon est relié à deux contextes : la volonté générale des enseignantes de développer l'école du dehors, pour tous les niveaux, mais aussi le contexte de rénovation de l'ancienne école et de son agrandissement. Le pré nature utilisé actuellement va disparaître et avec lui toutes les activités extérieures. Ce projet ATE est donc intergénérationnel dans et hors école : les CM vont impliquer les autres niveaux à partir de la maternelle, mais aussi les villageois-es. L'accompagnement par une référente expérimentée dans la démarche ATE mais aussi scientifique et naturaliste, a été un réel avantage pour commencer ce projet avec les enfants et lui donner du sens. Cette première année a donc lancé pleinement le projet ATE: le choix du terrain a été effectué par les élèves, puis les premières sorties sensorielles et scientifiques ont permis de découvrir l'aire. D'une part pour se sentir bien et s'appropriier le lieu, mais aussi pour découvrir et inventorier sa biodiversité. Cette envie de découverte et non pas d'action venait des élèves, et a permis de faire émerger les premières pistes d'actions pour l'année prochaine de façon naturelle et réfléchie.

### ◇ Présentation d'une activité :

**Objectif.s de l'activité** : Proposer aux enfants une nouvelle manière de ressentir leur ATE en leur faisant vivre un « temps pour soi » inactif et ritualisé.

**Description de l'activité** : Notre objectif premier dans les projets d'AE est que les enfants se connectent à la vie. Selon nous, cela passe par des enfants qui se sentent bien dans leur espace naturel, qui aient envie d'y passer du temps et qui ressentent un certain apaisement et bien-être à être dans la nature. Nous avons donc instauré un moment rituel : à chaque fin de séance, un moment « temps pour soi » pour les élèves.

### **Méthode.s d'animation/pédagogie :**

- Choisir un endroit dans lequel on se sent bien
- S'asseoir ou s'allonger, mais plus le droit de se déplacer
- On peut avoir les yeux ouverts, fermés, dessiner, jouer avec ce qui est proche de nous...
- On ne peut plus discuter ou communiquer avec ses collègues. Idéalement, on ne voit même personne dans son champ de vision.
- Au son de la clochette, retour tous ensemble au point de rendez-vous



**Transposabilité de l'activité dans d'autres AE** : Nous réitérons cette activité sur tous nos projets d'AE. C'est l'activité « phare », fil rouge, qui plaît à tous les élèves (dès le départ ou après quelques séances) et qui permet de consolider toutes les autres activités. Elle peut être réalisée dans n'importe quelle AE.

## Bilan général du projet

Le meilleur retour que nous pouvons transmettre est la parole des enfants après une année sur leur ATE. Ces bribes de témoignages ont été capturées lors d'une séance bilan, pendant un cercle de parole libre :

- « Maintenant, quand je suis énervée, je vais dans la nature pour me calmer »
- « Avant je n'aimais pas la nature et maintenant, j'ai l'impression que je ne fais plus qu'un avec »
- « C'était le meilleur endroit où aller pendant l'année. Je suis triste de quitter l'ATE l'année prochaine en partant au collège. Est-ce qu'on pourra venir avec la classe de 6<sup>ème</sup> quand vous aurez des séances ATE ? »

| Points forts  | Axes d'amélioration  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evolution des comportements (prendre confiance, accepter d'être seul et de ne « rien » faire)</li> <li>- Autonomie des élèves (on leur fait confiance)</li> <li>- Evolution du regard sur la nature (écoute, observation...)</li> <li>- Sensation de « bien-être » rapportée par les élèves</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à faire toujours moins de choses, prendre plus le temps sur les activités et dédier ce temps-là à chaque séance, sans exception</li> <li>- Être ouvert à l'inattendu</li> </ul> |

| Conseils des porteurs de projets   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'obliger à instaurer ce temps quel que soit le déroulé de la séance (il peut être décalé au début)</li> <li>- Commencer par des temps très courts (quelques minutes) puis rallonger au fur et à mesure</li> <li>- Accepter la posture en retrait et en pédagogie active : être ouvert à ce qui se présente !</li> <li>- Et expérimenter soi-même l'exercice pour comprendre que ce n'est pas si évident au départ !</li> </ul> |



**Perspectives** : C'est pendant les temps d'échange que les élèves nous surprennent. Ne sous-estimons pas les bienfaits de ces expériences ! Et au-delà de leurs mots, certains élèves en difficultés dans les relations sociales nous montrent une progression étonnante dans leur comportement au fil de l'année. Ceux en difficultés scolaires travaillent sans s'en rendre compte. Nous observons également diverses reconnections au fil des séances : le savoir-vivre ensemble (de nouveaux liens entre les enfants), la reconnection à l'extérieur (se sentir bien dehors), la reconnection à soi (demande croissante des moments seuls), et une reconnection à la nature (curiosité accrue, évolution des peurs, envie de prendre soin du vivant...). Enfin, nous observons l'émergence de vrais citoyens et futurs acteurs de leurs choix, en conscience!



# Création d'une « Classe Dehors » ouverte vers les habitants



## Les porteurs du projet :

|   |   |
|---|---|
| <u>Nom et type d'établissement</u> : Ecole François AMADEI        | <u>Nom de la structure partenaire</u> : Office de l'Environnement de la Corse (OEC) |
| <u>Contact</u> : Philippe Frasseto<br>philippe.frasseto@gmail.com | <u>Contact</u> : Jean-Louis Pieraggi<br>Jean-Louis.Pieraggi@oec.fr                  |
| <u>Commune</u> : Bastia   | Haute-Corse (2B)  |

**Nombre d'élèves : 104    Niveau des classes : CP à CM2**

### ◇ Historique et présentation du projet :

Le projet d'ATE est parti du jardin pédagogique de la cour de l'école et du travail d'une classe de CE2 sur l'espace forestier voisin. A la fin de l'année scolaire 2021 2022, nous avons, avec une association de quartier, organisé un mini festival sur deux soirs pour rassembler les élèves et leurs familles dans cet espace qui avait été dépollué lors d'une action de nettoyage avec les familles du quartier et des associations. C'est dans la foulée qu'est né le projet d'ATE qui a fait basculer l'ensemble des classes de l'école (7) dans le projet. Les élèves en conseil, ont choisi d'installer une classe dehors sur un endroit précis. Le mobilier de cette classe dehors sera réalisé par le fab-lab d'une association partenaire. Les élèves souhaitent également participer à la réalisation de petits panneaux avec QR code pour rendre disponibles les infos sur les plantes et animaux présents sur la zone.

### ◇ Présentation d'une activité :

**Objectif.s de l'activité** : reconnecter les élèves à la nature ; favoriser la connaissance et la préservation de la biodiversité ; Développer l'éco-citoyenneté à travers une approche participative et pluridisciplinaire autour d'un espace commun ; Faire émerger des dynamiques territoriales entre élèves, familles, associations de quartier et acteurs de la protection de l'environnement.

**Description de l'activité** : Aménagement d'une Classe dehors, travail de recherche et de mise en forme des connaissances en biologie animale et végétale. Animations ponctuelles de l'ATE à destination des familles du quartier.

**Méthode.s d'animation/pédagogie** : Ateliers scientifiques, séances d'observation, conseils des élèves. Ateliers artistiques.

A la dynamique de l'ATE, nous avons adossé notre projet pédagogique sur les deux années qui viennent en travaillant avec les financements de la « Cité Educative » pour rendre les élèves capables d'animer la zone. En plus des ateliers scientifiques, l'ensemble des élèves de l'école sera formé à la danse contemporaine, au théâtre d'improvisation et au Land Art avec des artistes et intervenants professionnels.



**Transposabilité de l'activité dans d'autre AE :** Ces activités peuvent être réalisées dans n'importe quelle aire éducative.

## Bilan général du projet

Au cours de ce projet, un « bosquet abandonné » s'est transformé en « forêt merveilleuse » par la magie du travail collectif et de la pluridisciplinarité. Cette année, grâce à leur ATE, les élèves ont pris conscience que la science ne s'opposait pas à la poésie. Au contraire, elle pouvait l'enrichir et la développer. Ce bout de nature, isolé au milieu des immeubles, est devenu, grâce au travail et à l'imagination des enfants, « un bien commun », un espace pour apprendre, partager et rêver. C'est pour moi toute son originalité.

| Points forts  | Axes d'amélioration  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Engagement des élèves et des enseignants</li><li>- Engouement des acteurs et partenaires sollicités</li><li>- Création d'un espace « hors les murs » où les élèves sont entourés de matière vivante.</li><li>- Bonne participation des familles à l'événement organisé le 27/06/23</li><li>- Articulation à venir entre activités de découvertes et d'expression.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Visibilité sur les financements à venir.</li></ul> |

### Conseils des porteurs de projets

- Ce type de projet (dans lequel l'ATE est située sur un terrain privé) implique un important dispositif réglementaire et administratif. Ces démarches obligatoires peuvent être vécues comme des contraintes supplémentaires par l'équipe pédagogique. Il convient donc, d'identifier ces contraintes afin de les inclure dans la planification en amont du projet.

**Perspectives :** Pérenniser un festival de quartier dont les élèves de l'école seront les principaux acteurs. Rendre, au-delà du périmètre de l'ATE la zone de la forêt désirable, attractive pour que les enfants du quartier, les familles, prennent l'habitude d'y passer du temps (pique-nique, promenades, cueillette,...).

# Création d'une pièce de théâtre sur les enjeux de l'ATE



## Les porteurs du projet :

|   |   |
|---|---|
| <u>Nom et type d'établissement</u> : Ecole Marinette Carletti | <u>Nom de la structure partenaire</u> : CPIE Rhône Pays d'Arles |
| <u>Contact</u> : Malik Bouchouk                               | <u>Contact</u> : Liséa Donadille<br>contact@cpierpa.fr          |
| <u>Commune</u> : Mas Thibert (Arles)                          | <u>Département</u> : Bouches-du-Rhône (13)                      |

**Aire Terrestre  
Éducative Lou Cassaire**

**Nombre d'élèves : 22    Niveau de la classe : CE2 - CM1**

### ◇ Historique et présentation du projet :

Ce site appartient au Conservatoire du littoral, et il est géré par les Marais Du Vigueirat (MDV). Le CPIE a un partenariat de longue date avec les MDV, et ils nous ont proposé de mettre en place une ATE sur cette grande parcelle de 70 hectares, et en particulier sur la zone de marais. Leur volonté est de faire de ce site un espace partagé (élevage, chasse...) et un espace pédagogique. De plus, les marais du Vigueirat ont la volonté de resserrer leur lien avec la ville de Mas Thibert, et notamment avec l'école. En tenant compte de ces différentes volontés, l'ATE n'a donc pas été choisie par les élèves.

### ◇ Présentation d'une activité :

#### Objectif.s de l'activité :

- Valoriser le site par le biais de scènes de théâtre
- Mettre en lumière le travail réalisé par les élèves et les connaissances qu'ils ont acquises
- Sensibiliser le public (usagers + classe de l'année prochaine) aux enjeux du site

**Description de l'activité :** Les élèves ont choisi lors du conseil de la terre, de faire cette action cette année. Ils ont donc réalisé une pièce de théâtre avec 6 scènes en déambulation sur le site, tout en abordant différents enjeux vus au cours de l'année.

#### Méthode.s d'animation/pédagogie :

- *World Café* pour faire émerger les idées puis vote pour choisir
- Inspiration sur site
- Grille à remplir pour définir les personnes, fil conducteur...
- Travail sur plan de site pour situer les scènes
- Travail en sous-groupe



Photo : Dorian Michelet (OFB)



## Transposabilité de l'activité dans d'autres AE :

Toute AE peut le faire, mais il est important que l'idée vienne des élèves.

## Bilan général du projet

Le format en pièce de théâtre choisi par les élèves leur a permis d'approfondir des notions, de structurer des idées et des dialogues. Je pense qu'ils ont sûrement mieux retenu tous les éléments (zone humide, trame verte et bleue, rôle des animaux, protection et préservation, restauration...) évoqués pendant les séances.

Ce format permet aussi de faire le lien avec le programme scolaire en travaillant le théâtre, les dialogues, la mise en scène.

| Points forts   | Axes d'amélioration  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Appropriation de notion complexe</li><li>- Apprentissage de la forme théâtrale (dialogue + mise en scène)</li><li>- Sensibilisation aux enjeux environnementaux avec une approche artistique</li><li>- Transmission facilitée par le format à la classe suivante</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Temporalité, mieux répartir les séances pour les aider sur les notions scientifiques une fois le fil conducteur trouvé</li></ul> |

## Conseils des porteurs de projets

- S'assurer de l'autonomie de l'enseignant sur le travail autour des dialogues etc...
- Avoir des éléments écrits à transmettre aux enseignants pour qu'ils s'approprient les connaissances évoquées pendant les séances
- Ne pas freiner les idées des élèves dans la phase de réflexion, puis les guider sur le fil conducteur et les objectifs de la scène

## Perspectives :

Reconduction de l'ATE l'année prochaine

Valorisation avec une seconde représentation de la pièce de théâtre pendant la fête de l'école le 22 juin.

Valorisation des vidéos sur les réseaux et auprès des classes suivantes.

# Création de panneaux informatifs sur les oiseaux



## Les porteurs du projet :

|  |  |
|--|--|
| <u>Nom et type d'établissement</u> : Ecole élémentaire Jean Aicard | <u>Nom de la structure partenaire</u> : Chercheurs en Herbe        |
| <u>Contact</u> : Marion Odasso<br>06 60 54 58 09                   | <u>Contact</u> : Cédric Larrodé<br>chercheursenherbe.var@gmail.com |
| <u>Commune</u> : La Garde  | <u>Département</u> : Var (83)                                      |



Nombre d'élèves : 25

Niveau de la classe : CM1

### ◇ Historique et présentation du projet :

L'ATE se situe sur le Grand jardin du musée Jean Aicard, à l'état « naturel » (aucune plantation, taille ou quelconque action). Il a été rencontré grâce à une visite sur site. Nous y avons pique-niqué. Les élèves ont pu déambuler et s'approprier le lieu. Suite à cette visite, ils ont voulu rajouter le jardin à la liste des lieux sélectionnés pour le vote qui avait lieu le lendemain.

Les contraintes du lieu étaient que c'était tout d'abord un terrain privé appartenant à la mairie d'une autre commune et que le lieu dépendait du musée donc nous étions soumis à des horaires spécifiques. Il a fallu demander des autorisations spécifiques.

### ◇ Présentation d'une activité :

**Objectif.s de l'activité** : Créer des affiches descriptives d'oiseaux présents sur notre site ATE

#### Description de l'activité :

- Observation des oiseaux
- Analyse des traces, recherche de leurs repas
- Rédaction des fiches d'identité
- Enregistrement des fiches
- Impression/ choix du pyrograveur
- Création d'une carte d'invitation
- Vernissage

#### Méthode.s d'animation/pédagogie :

séances en partenariat avec l'association Chercheurs en Herbe, séances en classe. 2 visites sur site par mois environ.

**PIC VERT**  
Nom latin : *Picus Viridis*

Ce que j'aime chez le Pic vert c'est sa langue car elle est très longue et elle s'enroule autour de son cerveau pour amortir le choc quand il tope contre un arbre.

Sacha

Écoutez mon chant !

famille : Picidés

Caractéristiques : Le pic vert est rouge, jaune et vert. Il pèse 180 g environ et mesure entre 30 et 35 cm de long. Il a un très long bec.

Alimentation : Le pic vert mange des insectes, des fourmis, des lombrics, des mollusques et quelques fruits et graines.

Ce que j'aime chez le Pic vert c'est son chant parceque ça me fait penser à un rire.

Nathan

Logos: OFB (Office Français de la Biodiversité), Garde (Mairie de La Garde), Parc national du Port-Cros, Chercheurs en Herbe.

**Transposabilité de l'activité dans d'autres ATE** : On retrouve des oiseaux dans la plupart des espaces verts, il est donc possible de reproduire ce projet dans d'autres ATE.

## Bilan général du projet

Ce projet fût une belle expérience pour les élèves et pour moi. C'est une occasion unique de travailler des notions avec de vraies situations d'apprentissage. Les élèves ont apprécié se déplacer sur le site, ils aiment apprendre en extérieur, être au contact de la nature. Ils se sont montrés investis et acteurs dans le projet. Cette pédagogie demande du temps (préparation, recherche, sortie hors temps scolaire...), de la flexibilité (météo, le fait que l'on n'anticipe pas le projet dans sa globalité car ce sont les élèves qui choisissent le chemin du projet...), des « coups de stress » parfois (date butoir du vernissage par exemple) mais c'est pour moi de cette façon que j'aime ce métier et que j'arrive à avoir une cohésion dans ma classe.

L'ATE a également permis de travailler dans quasiment tous les domaines scolaires :

- en géo : étude de cartes, analyse de plans, utilisation de nouveaux outils comme Géoportail ;
- productions d'écrits : lettres aux partenaires, demandes particulières (mairie, directeur du musée, service des archives de la Ville, invitations...);
- Maths: aire et périmètre, calcul de distance...;
- Oral (enregistrement, Conseil de la Terre, visites...);
- EMC : étude du logo, création de notre logo.



| Points forts   | Axes d'amélioration  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivation des élèves</li> <li>- Implication</li> <li>- Liens avec les programmes, cela donne du sens aux apprentissages (maths, géographie, recherche aux archives et musée pour l'historique du lieu, informatique, écriture, travail de l'oral...)</li> <li>- Nouvelle découverte grâce aux envies des élèves (création de QR Code)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mieux organiser les traces individuelles de notre ATE (carnet, pochette ATE...)</li> <li>- Créer un support collectif (classeur géant?) pour les traces de chaque année du projet.</li> </ul> |

| Conseils des porteurs de projets   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre le temps de bien explorer les lieux proposés et de les découvrir.</li> <li>- Essayer de suivre au plus près les propositions des élèves, ils se sentent écoutés et sont fiers que leurs idées soient mises en valeur (ils se sont montrés particulièrement actifs pour la recherche de la création des QR Code!)</li> </ul> |

**Perspectives** : Les élèves souhaitent étudier en cette fin d'année les cigales car d'une part on en a parlé tout au long de l'année (animal emblématique du poète Jean Aicard, on la retrouve dans chaque pièce du musée) mais aussi car lors de notre dernière visite nous avons observé des trous de cigales. Nous retournerons chercher des mues et peut-être avoir la chance d'observer sa mutation.

Les élèves de cette année ont prévu pour le « passage du flambeau » de proposer d'autres noms d'oiseaux observés au printemps après notre exposition pour compléter les panneaux présents dans la balade du parc. Ils ont proposé la création de nichoirs et la prise de photos ou film pour permettre aux visiteurs de les reconnaître en complément de leurs dessins.



## Les porteurs du projet :

|   |  |
|---|--|
| <u>Nom et type d'établissement</u> : Ecole de Rochebrune          | <u>Nom de la structure partenaire</u> : Association Gap sciences animation05 |
| <u>Contact</u> : Sophie Arnaud<br>ce.0050265L@ac-aix-marseille.fr | <u>Contact</u> : Marie Voillemot<br>marie@gsa05.fr                           |
| <u>Commune</u> : Rochebrune                                       | <u>Département</u> : Hautes-Alpes (05)                                       |

**Nombre d'élèves : 25    Niveau des classes : CM1 - CM2**

### ◇ Historique et présentation du projet :

Ce projet d'Aire terrestre éducative a vu le jour en janvier 2021. Il était complémentaire à un cycle de sensibilisation autour de la découverte de la biodiversité de la Durance, qui permettait de proposer aux classes de chaque niveau du Regroupement Pédagogique Intercommunal (RPI) des ateliers de sensibilisation à la nature, et en particulier à l'écosystème de la Durance. Le projet d'Aire éducative était donc complémentaire pour les plus grands : il permettait de s'approprier une zone naturelle bordant la Durance, prêtée par la Mairie de Rochebrune. Accompagnés par leur référente naturaliste, les enfants sont donc devenus gestionnaires de leur ATE depuis 4 ans. Grâce au financement de l'OFB depuis, nous avons pu continuer et enrichir le projet, consolider les partenariats nouveaux, et l'enseignante a gagné en autonomie. Depuis deux ans environ, les élèves se sont de plus en plus investis et ont pu démarrer la phase "action" du projet ATE: nettoyage et tri des déchets de l'aire, continuer à augmenter la biodiversité du terrain avec la construction de murets en pierres sèches, d'abris à insectes, la construction et la pose de nichoirs à oiseaux, la plantation de graines..., mais aussi la rédaction de panneaux de sensibilisation pour le public.

### ◇ Présentation d'une activité :

**Objectif.s de l'activité** : Faire créer par les élèves d'une journée d'inauguration de l'ATE de Rochebrune, la première créée dans le département des Hautes-Alpes.

**Description de l'activité** : Organisation par les élèves d'une séance à destination du public en fin d'année, afin de faire découvrir leur ATE. Les élèves ont choisi les activités qu'ils voulaient mener, ils ont rédigé des textes de présentation, et des textes pour des panneaux qui seront installés sur l'ATE. Nous avons invité les élèves de toutes les classes du RPI, les parents, les élus.es, la presse etc.. Un pique-nique a été partagé à l'issue de la séance.

**Méthode.s d'animation/pédagogie** : Retours sur l'année et sur toutes les activités expérimentées par les élèves (les activités sensorielles de découverte du milieu, les activités scientifiques, les activités artistiques...), puis réflexion avec les élèves sur les activités à mener et le matériel à leur fournir. Temps de travail en classe pour la rédaction des textes, la répartition de la parole etc. Sur le terrain, préparation du matériel, création d'œuvres land-art, de sentiers etc.



## Transposabilité de l'activité dans d'autres AE :

Possibilité pour chaque classe de consacrer une dernière séance à un temps « d'inauguration » et de transmission aux autres élèves et idéalement aux familles. C'est l'occasion de faire découvrir l'espace, de montrer ce qu'ils ont appris, aimé ; mais aussi de transmettre en animant eux-mêmes de petites activités.

## Bilan général du projet

Ces projets sont des pépites pour les élèves et leurs accompagnants.es. Les compétences acquises sont multiples et transversales : Les compétences scolaires (ex. le lien entre les ATE et les contenus scolaires donnent du sens au travail), mais aussi le savoir-vivre ensemble (ex. des élèves qui créent de nouveaux liens entre eux), la reconnexion à l'extérieur (se sentir bien dehors et vouloir y retourner), la reconnexion à soi (la demande croissante au fil de l'année des moments « temps seul »), la citoyenneté (s'écouter, prendre des décisions, se sentir responsable), la curiosité et l'appartenance à la nature (évoluer sur ses peurs, avoir envie de prendre soin de ce qui est autour de soi)...

| Points forts   | Axes d'amélioration   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Investissement des élèves</li><li>- Sensation de « clôture » lors de la transmission de l'ATE aux nouveaux</li><li>- Fierté des élèves à faire découvrir leur projet</li><li>- Cohésion de la classe et des écoles</li><li>- Autonomie des élèves (préparation, prise de parole)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Pouvoir faire venir plus de parents à cette journée</li></ul> |



## Conseils des porteurs de projets

- Proposer cette journée aux élèves puis leur faire confiance sur l'organisation.
- Se faire accompagner par le.la référent.e de l'aire.
- Solliciter la mairie (par exemple pour des boissons offertes)
- Prévoir cette journée un peu en amont pour que les autres classes puissent s'organiser pour être présentes

## Perspectives :

Nous espérons que ce projet puisse continuer sur du long-terme. L'investissement des élèves est grandissant, et la reconnaissance du projet également (commune, département...). L'école de Rochebrune était pionnière dans les Hautes-Alpes pour ce projet ATE.

Son exemple est inspirant, et a permis à trois autres écoles de se lancer depuis.

# Journées de partage avec d'autres établissements scolaires



## Les porteurs du projet :

|  |  |
|--|--|
| <u>Nom et type d'établissement</u> : Ecole primaire Publique d'Olmi Cappella | <u>Nom de la structure partenaire</u> : Parc naturel régional de Corse |
| <u>Contact</u> : Marion Katz<br>ec-el-olmi@ac-corse.fr                       | <u>Contact</u> : Angèle Santini<br>asantini@pnr-corse.fr               |
| <u>Commune</u> : OLMI CAPPELLA   | Haute-Corse (2B)   |

**Aire Terrestre  
Éducative « I Purcili »**

**Nombre d'élèves : 25**

**Niveau de la classe : CM1**

### ◇ Historique et présentation du projet :

Les élèves ont choisi ce site parmi les 4 proposés car il leur semblait très riche. Après un premier état des lieux très large, les élèves ont choisi, année après année, les thématiques qu'ils voulaient aborder : ils ont étudié les mammifères, les oiseaux, les poissons, les reptiles et les amphibiens susceptibles de fréquenter leur ATE. Notre milieu étant relativement protégé, nous avons choisi d'agir en faveur de la sensibilisation des citoyens. Cette année, après 4 ans de suivi, les élèves ont invité l'école primaire de Galéria et les éco-délégués du collège de Calvi à passer 2 journées sur leur ATE, afin de partager leur expérience des aires éducatives et sensibiliser leurs camarades du littoral au milieu montagnard. Ceux-ci ont également présenté les actions de développement durable qu'ils mènent sur le littoral et le milieu marin.

### ◇ Présentation d'une activité :

**Objectif.s de l'activité** : sensibiliser les élèves et les enseignants au principe des aires éducatives.

**Description de l'activité** : 45 élèves ont été accueillis le temps d'un séjour de 2 jours (hébergement et restauration sur place grâce au SMG) : l'école primaire de Galéria et les éco-délégués du collège de Calvi.

Jour 1 : visite commentée du site.

Jour 2 : atelier : d'échantillonnage des invertébrés aquatiques avec les hydrobiologistes de l'OFB,

Atelier 2 : identification de la flore avec l'animatrice référente du PNRC,

Atelier 3 : biophonie,

Atelier 4 : Land art,

Atelier 5 : jeux créés et adaptés aux 3 cycles : 7 familles et CAPP'P QUIZZ.

**Méthode.s d'animation/pédagogie** : Chaque élève de l'école d'Olmi Cappella (classe unique de la PS au CM2) a accompagné un groupe d'une dizaine d'élèves invités et leur a commenté les 25 panneaux réalisés sur 4 ans et répartis sur le sentier qui traverse l'ATE. Un goûter collectif au pied d'un châtaignier remarquable a permis aux élèves de faire plus ample connaissance.

Le deuxième jour, les groupes d'élèves ont tourné sur chaque atelier et ont pu expérimenter des protocoles scientifiques. Les maternelles ont suivi des ateliers décrochés et mieux adaptés à leur âge.





**Transposabilité de l'activité dans d'autre AE :** Chaque AE peut organiser ce genre de rencontres pour partager ses connaissances et ses actions.

## Bilan général du projet

Depuis plus de 15 ans, les élèves d'Olmi Cappella, village isolé de montagne, découvrent et étudient chaque année leur environnement naturel et culturel qui est d'une grande richesse. En s'inscrivant dans le réseau des Aires Éducatives, les élèves ont souhaité participer à l'échelle nationale à la prise de conscience des enjeux environnementaux actuels et rendre visible leur travail. Cela leur a permis de partager leurs découvertes, apprendre des autres, mener des projets collaboratifs et rendre compte de leurs connaissances scientifiques à un large public: parents, riverains, mais également à d'autres écoles et collèges. De sentinelles de la nature, ils sont devenus les ambassadeurs des aires éducatives et ont à coeur de sensibiliser et former leurs camarades à la protection de la nature. Outre l'acquisition de solides connaissances naturalistes, ils ont appris à mettre en place des protocoles scientifiques et à présenter leur travail à l'oral, compétences relevant du programme de l'Education nationale.

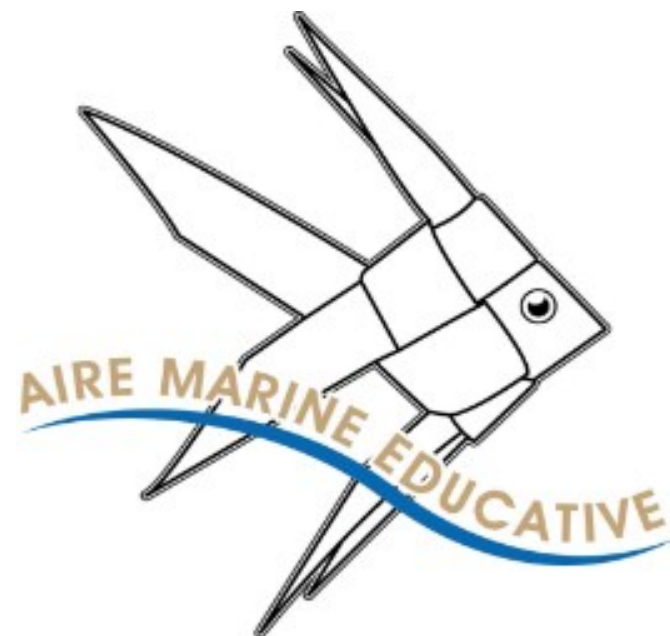
| Points forts  | Axes d'amélioration   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grande variété du site qui permet un large éventail de thématiques</li> <li>- Rencontres qui ont permis de transmettre et valoriser le travail des élèves tout en découvrant d'autres élèves engagés eux aussi dans le développement durable</li> <li>- Partenariat très efficace avec le référent</li> <li>- Très bon accueil et soutien des communes concernées</li> <li>- Apprentissages scolaires facilités lors des sorties « nature »</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendre le travail réalisé visible sur le long terme</li> <li>- Proposer une action concrète de protection</li> </ul> |



## Conseils des porteurs de projets

- Choisir un site apte à porter un projet sur plusieurs années
- Débattre des actions possibles avec les élèves et définir un calendrier d'actions (réalisables sur l'année)
- Trouver un référent engagé
- Echanger avec d'autres classes

**Perspectives :** Les élèves souhaitent travailler sur les insectes et en particulier les pollinisateurs. Ils souhaitent continuer à étudier le cycle de l'eau en s'appuyant sur les installations en place (prise d'eau, STEP). Ils espèrent pouvoir continuer à accueillir des classes sur leur ATE, pouvoir pérenniser leur parcours avec des panneaux et créer un système de parcours d'orientation accessible au grand public pour sensibiliser les visiteurs. Ils souhaitent également s'initier au milieu marin.



**Retours d'expériences d'AME  
en régions PACA et Corse**



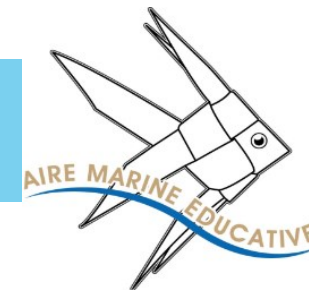


Collaboration  
Jacques Prévert  
1987-2017





# Application du protocole "Biolit junior" (suivi banquettes de posidonies)



## Les porteurs du projet :

|   |  |
|---|--|
| <u>Nom et type d'établissement</u> : Ecole élémentaire La Roseaie | <u>Nom de la structure partenaire</u> : Ville de Marseille |
| <u>Contact</u> : Christine Vial                                   | <u>Contact</u> : Julien Paris<br>jparis@marseille.fr       |
| <u>Commune</u> : Marseille  | <u>Département</u> : Bouche-du-Rhône (13)                  |

## Aire Marine Éducative de l'hanse de la Fausse Monnaie

Nombre d'élèves : 28 Niveau de la classe : CM1

### ◇ Historique et présentation du projet :

Le projet a vu le jour en 2017. Le site a été choisi par les enfants car c'est un endroit qu'ils fréquentent avec leurs familles. En outre il se situe à 5 minutes à pied de l'école ce qui est un avantage important pour pouvoir s'y rendre régulièrement. La diversité des milieux (plage, côte rocheuse exposée, îlot...) est aussi apparue comme un atout indéniable. Lors de l'état des lieux initial, nous avons noté la présence sur une plagette d'une banquettes de posidonies, qui ne semblait faire l'objet d'aucun ramassage. Cette banquettes permanente nous est immédiatement apparue comme une aubaine et un sujet d'étude idéal.

### ◇ Présentation d'une activité :

**Objectif.s de l'activité** : Approfondir les connaissances du milieu ; sensibiliser les usagers

**Description de l'activité** : Les sciences participatives semblaient un bon moyen de répondre à nos objectifs de connaissance et de partage. Nous avons trouvé dans l'association Planète Mer le partenaire idéal ; des médiateurs scientifiques se sont rendus en classe et ont présenté aux enfants le programme "[Biolit junior](#)". Dans le cadre de ce programme un protocole de suivi des banquettes de Posidonies a été développé. Une fois par mois la classe se rendait sur site et procédait à divers relevés (épaisseur, longueur, largeur, conditions météo, présence de déchets, lasses de mer). Des plans ont été réalisés, des fiches remplies et les données étaient ensuite saisies et mises en ligne sur l'application de Planète mer. Une randonnée aquatique a aussi été organisée grâce au Parc National des Calanques et l'association Septentrion Environnement.

**Méthode.s d'animation/pédagogie** : Pédagogie de projet ; pédagogie active (sortie et travail sur le terrain)



## Transposabilité de l'activité dans d'autres AE :

Ce projet autour des banquettes de Posidonie est un projet fédérateur qui serait facilement transposable à d'autres aires marines éducatives. D'autres en Corse et ailleurs participent déjà de la même dynamique. Les outils pédagogiques partagés, les plateformes d'échange et les différents programmes de sciences participatives sont autant de ressources susceptibles d'accompagner au mieux et de garantir la réussite de nouveaux projets !

## Bilan général du projet

Aujourd'hui après plusieurs années de réflexion et d'étude du milieu, l'heure est au partage et à la transmission, ainsi des panneaux réalisés par les élèves seront prochainement installés afin de sensibiliser les usagers à la grande biodiversité de ce petit bout de mer.

| Points forts   | Axes d'amélioration   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Variété d'approche pédagogique possible</li><li>- L'apprentissage par l'action permis grâce au protocole de science participative</li><li>- La co-animation des séances avec les différents intervenants et interlocuteurs</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- La saisie des données et leur traitement informatique n'a pas toujours été possible par manque d'organisation</li></ul> |



## Conseils des porteurs de projets

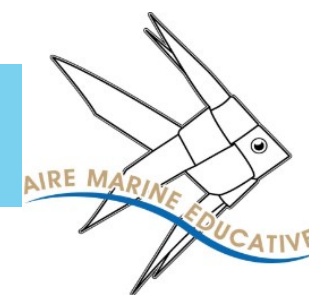
- structurer les conseils des enfants afin de bien déterminer un échéancier du projet
- S'astreindre à davantage de rigueur pour le traitement informatique et la saisie des données dans le protocole de sciences participatives
- S'appuyer sur d'autres partenaires pour mettre en œuvre le projet
- Multiplier les sorties terrains
- saisir toutes les occasions de valoriser et de communiquer autour du projet ( Forum, évènementiels...)

## Perspectives :

Au regard de la réussite du projet initié avec les classes des années précédentes nous envisageons de continuer le protocole Posidonie en mettant l'accent sur la transmission et la communication. En parallèle nous nous sommes rapprochés des services en charge de la mer et du littoral et des instances susceptibles de nous aider à mettre en place des actions concrètes afin de résoudre certaines nuisances qui impactent l'environnement de notre Aire Marine Educative et menacent sa biodiversité. En ce sens, des travaux ont déjà été réalisés par la Ville de Marseille afin de restaurer la naturalité du site, de faire respecter la loi littoral et de rendre l'accès à la mer plus aisé pour la population.



# Application du protocole "Osparito" sur les déchets en milieux aquatiques



## Les porteurs du projet :

|   |   |
|---|---|
| <u>Nom et type d'établissement</u> : École élémentaire de Propriano | <u>Nom de la structure partenaire</u> : Office de l'Environnement de la Corse (OEC) |
| <u>Contact</u> : Laurence Leandri                                   | <u>Contact</u> : Jean-Louis Pieraggi<br>Jean-Louis.Pieraggi@oec.fr                  |
| <u>Commune</u> : Propriano  | Corse-du-Sud (2A)   |

**Aire Marine Éducative  
de Capu Laurosus**

**Nombre d'élèves : 25**

**Niveau de la classe : CM1**

### ◇ Historique et présentation du projet :

La première année, les élèves ont mené une réflexion qui les a amenés à proposer différents axes de travail conjuguant théorie et pratique, en cohérence avec les programmes de l'éducation nationale :

- délimitation de la zone d'étude et situation (sur carte, points GPS, orientation).
- inventaire faunistique et floristique
- relevé des paramètres physico-chimiques et mise en évidence des particularités du milieu.
- repérage et inventaire d'une plante endémique protégée : la Buglosse crépue (*Anchusa crispa* Viv., 1825), avec le Conservatoire des Espaces Naturels ; arrachage des griffes de sorcières (*Carpobrotus edulis*, plante invasive).
- identification des activités humaines et évaluation des impacts sur le site.

### ◇ Présentation d'une activité :

**Objectif.s de l'activité** : Sensibiliser les enfants de l'école et la communauté éducative aux problèmes environnementaux sur le site de l'AME (2020-2021)

#### **Description de l'activité :**

- 1) application du protocole « [Osparito](#) » de la fondation Surfrider Europe (collecte des déchets sur une zone de 50\*100 mètres/tri et catégorisation des déchets/analyse des résultats)
- 2) inventaire et cartographie de la plante endémique *Anchusa crispa*
- 3) création du journal « News AME » et diffusion via l'application de l'école

**Méthode.s d'animation/pédagogie** : Sorties sur le terrain, conseils des élèves, intervenants.

le projet a été pensé en amont et a pu être mis en œuvre grâce à la participation aux trophées scolaires du développement durable (financement des déplacements et du matériel par la Collectivité de Corse).





**Transposabilité de l'activité dans d'autre AE** : Ces activités peuvent être transposées aux autres AE, tout particulièrement le protocole « Osparito » pour lequel nous sommes accompagnés par la fondation Surfrider Europe.

## Bilan général du projet

Les enfants s'investissent car ils sont au centre du projet, que ce sont eux qui font le choix des actions et qui les mènent à bien. Le projet « Osparito » permet aux enfants de faire une collecte et un échantillonnage des déchets, avec des données exploitées par des scientifiques. On est loin des simples nettoyages de plage qui malheureusement n'ont plus d'impact de nos jours. Il faut une prise de conscience de l'origine des déchets et de la pollution par les microplastiques. L'élève est au cœur des apprentissages. Le projet est transdisciplinaire : sciences, éducation au développement durable, géographie, enseignement moral et civique, maths, français...

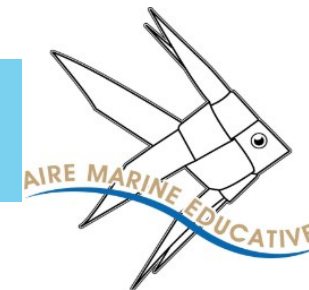
| Points forts  | Axes d'amélioration  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les enfants sont acteurs et décisionnaires</li> <li>- Les apprentissages sont facilités lors des mises en situation sur le terrain</li> <li>- Forte motivation</li> <li>- Réelle démarche scientifique</li> <li>- Projet transdisciplinaire</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Engager le projet dès le début d'année avant que la météo devienne défavorable</li> <li>- Organiser rapidement le 1er conseil avec les élèves pour valider la continuité du projet et choisir les actions à mener</li> <li>- Trouver les financements au plus vite</li> </ul> |

| Conseils des porteurs de projets   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bien choisir le site de l'AME</li> <li>- S'entourer de personnes ressources</li> <li>- Communiquer</li> </ul> |



**Perspectives** : Depuis sa création en 2018, le flambeau de l'AME a été repris chaque année par les nouveaux élèves de CM1. Le covid a un peu perturbé les actions mais avec un peu d'imagination le projet a su perdurer. Chaque année, les élèves choisissent les actions qu'ils veulent mener et établissent un ordre de priorité. La communication est importante, et les enfants sont contents de s'engager dans un projet auquel ont déjà participé leurs frères et sœurs.

# Expérience sur le rôle de posidonie vis à vis de l'érosion du littoral



## Les porteurs du projet :

|  |  |
|--|--|
| <u>Nom et type d'établissement</u> : Ecole Paul Langevin | <u>Nom de la structure partenaire</u> : Naturoscope            |
| <u>Contact</u> : Valérie Muffat                          | <u>Contact</u> : Marion George<br>marion.george@naturoscope.fr |
| <u>Commune</u> : La Garde                                | <u>Département</u> : Var (83)                                  |

Aire Marine Éducative  
des p'tits écolos de  
Magaud

Nombre d'élèves : 25 Niveau de la classe : CM2

### ◇ Historique et présentation du projet :

Les élèves ont décidé de travailler sur :

- les lasses de mer : déchets anthropiques, animaux, végétaux et minéraux,
- les habitats ; fonds rocheux, sableux, posidonie et grands fonds,
- le rôle de la posidonie,
- les cétacés,
- la pollution plastique.

Les élèves ont choisi ce projet grâce aux propositions de Marion George, référente du projet.

### ◇ Présentation d'une activité :

**Objectif.s de l'activité** : Travailler sur la posidonie ; Problématique : « La posidonie empêche-t-elle l'érosion des plages ? »

**Description de l'activité** : Avec Marion, à Magaud, trois bacs sont disposés au sol. Comment démontrer que la posidonie joue un rôle sur l'érosion des plages ? Hypothèses des élèves...

On met dans les trois bacs du sable et de l'eau, puis dans le premier un peu de posidonie, dans le deuxième beaucoup de posidonies et dans le troisième, on n'en met pas.

Avec une raclette, les élèves avec Marion simulent le mouvement des vagues...On observe.

Résultats : Dans le premier bac le sable est un peu parti, dans le second bac le sable est resté entièrement quant au troisième bac le sable a beaucoup disparu.

Conclusion : la posidonie empêche l'érosion des plages. Démonstration de son rôle protecteur.

**Méthode.s d'animation/pédagogie** : méthode d'investigation qui met l'élève au cœur des savoirs et fait de chaque élève un jeune investigateur.



**Transposabilité de l'activité dans d'autres AE :** Exactement comme elle a été menée pour cette AME.

## Bilan général du projet

Projet génial « Faire la classe dehors » permet de fédérer tous les élèves, de les voir travailler ensemble, s'écouter, confronter leurs points de vue, leurs idées et surtout de protéger leur environnement proche et familial puisque c'est leur lieu de baignade. Tous les élèves s'y rendent à pied, moi aussi ! C'est un extraordinaire projet pluridisciplinaire qui permet de rencontrer des professionnels souvent passionnés par ce qu'ils font et transmettent leur passion aux élèves.

Très positif, je continue ce projet en autonomie et y reviendrai sans aucun doute dans deux ans.

| Points forts  | Axes d'amélioration  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Préparation bien en amont des choix retenus, ce qui permet de réfléchir et travailler selon les axes retenus avec l'association.</li><li>- Séance théorique en classe puis sur l'AME, réinvestissement en classe.</li><li>- Réunion préparatoire en septembre de chaque année et une autre de mi-parcours en janvier. Ces réunions ont eu lieu avec la conseillère pédagogique de la circonscription, un membre de la mairie et du Parc national de Port-Cros et bien sûr la référente, de 2019 à 2021.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Plus d'interventions : seulement 3 annuelles avec Naturoscope, mais j'ai monté des projets qui ont été validés et menés grâce à l'AME.</li></ul> |



## Perspectives :

Projet passionnant : on continue en autonomie, sans aide financière (je vais encore monter des projets...) dans notre cinquième année ! Avec toujours la problématique du plastique... On va suivre la mission Nerrivik à ce sujet qui repart en octobre et les Nerriviens reviendront en classe !

## Conseils des porteurs de projets

Mettre en place davantage d'actions pour informer le grand public  
Travailler de concert, et surtout définir les objectifs (généraux et spécifiques pour les séances avec l'enseignante seule) bien en amont. Fixer des dates est important. Il doit y avoir une progression, le projet doit prendre forme. Ce que Marion a su faire, très rigoureuse et scientifique dans sa démarche. Ce fut une grande aide.  
La réunion de rentrée permet de faire connaissance, de pré-fixer les choix de l'enseignante (les élèves ont du mal à se positionner ; choix utopiques, parfois irréalisables) il est important d'avoir une guidance. Ces réunions permettent l'élaboration du projet. C'est une guidance et celle de mi-parcours a permis de réorienter les choix, voir ce qu'il y avait comme problème et de réajuster. Marion a tenu compte de mes choix, soucis (je ne suis pas scientifique !).  
La mairie, le PNPC, l'Education nationale suivent également la progression du projet, ce qui est très important puisque c'est la mairie qui finance ainsi que le Parc dont la classe est partenaire.  
L'Inspecteur a aussi validé le projet.  
Ces différents partenaires ont été invités à différentes inaugurations, restitutions... Le travail des élèves est ainsi valorisé.  
L'année prochaine, on continue !



## Les porteurs du projet :

|   |  |
|---|--|
| <u>Nom et type d'établissement</u> : Ecole Bonneveine 1 | <u>Nom de la structure partenaire</u> : Ville de Marseille |
| <u>Contact</u> : Françoise Budroni (future retraitée)   | <u>Contact</u> : Julien Desclaux<br>jdesclaux@marseille.fr |
| <u>Commune</u> : Marseille                              | <u>Département</u> : Bouches-du-Rhône (13)                 |

**Aire Marine Éducative  
du Bain des Dames /  
Batterie**

**Nombre d'élèves : 25    Niveau de la classe : CM1**

### ◇ Historique et présentation du projet :

Lors de l'année n°1 la classe a choisi cette plage parmi 6 possibles disposées sur le littoral marseillais car elle mêle une côte semi-urbaine et naturelle et dispose d'une multitude d'espèces locales et envahissantes très intéressantes à étudier. Plusieurs années d'études des différentes espèces ont été nécessaires afin d'enregistrer assez de connaissances pour créer une exposition qui sera installée sur le promontoire du Bain des Dames. Elle expliquera la géographie et la biodiversité de cette AME. Des QR codes seront disposés pour enrichir l'exposition.

### ◇ Présentation d'une activité :

**Objectif.s de l'activité** : Observer des plantes terrestres présentes sur notre aire marine éducative et mettre en évidence des différentes adaptations au milieu

**Description de l'activité** : Observation, dessin et localisation des différentes espèces présentes sur l'AME

**Méthode.s d'animation/pédagogie** : **Sur le terrain** : Observation en petits groupes- mise en évidence des caractéristiques – dessin dans le cahier de la mer- comparaison avec les autres plantes –Photos- Localisation sur le plan de l'AME- Informations données par les éducateurs au milieu marin

**Retour en classe** : élaboration d'une Problématique : Comment font les plantes pour s'adapter au milieu hostile du bord de mer ? (sel vent - manque de terre- chaleur - zones piétinées), puis émission d'hypothèses sur l'adaptation au climat et au milieu: (la taille des feuilles- la nature des feuilles : vernissées-poilues- charnues- la forme des plantes- Forme des racines- implantation inaccessible au piétinement). Recherches documentaires et validation des hypothèses. Structuration des connaissances : rédaction collective d'une carte mentale répondant à la question. Rédaction d'un article sur une des plantes : la saladelle naine (plante protégée menacée sur le site).

**Retour sur le terrain et nouvelles observations** : Observation aux jumelles et longue vue, croquis et prise de note autour de la saladelle naine ; Les enfants ayant recueilli des informations sur cette plante, ils ont pu réexpliquer cette plante aux éducateurs avec leurs propres mots ; Les croquis leur ont permis de se rendre compte de la forme particulière de la Saladelle naine.



## Transposabilité de l'activité dans d'autres AE :

Tout à fait possible avec des espèces particulières qui peuvent intéresser le groupe.

## Bilan général du projet

A partir du moment où les enfants, parents/accompagnateurs et enseignants sont touchés par l'espèce étudiée, il devient beaucoup plus facile de leur faire prendre conscience de l'importance des écosystèmes littoraux et de leur fragilité. Le bilan est très positif grâce à une grande implication du groupe.

| Points forts   | Axes d'amélioration  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- A partir d'une espèce locale, on met en évidence l'adaptation de la plante à son milieu</li><li>- Comparaison avec d'autres plantes locales et leurs adaptations</li><li>- A partir de l'observation des différentes plantes locales, mise en évidence des différentes adaptations possibles des plantes locales au milieu</li><li>- Cette plante (la saladelle naine) est une espèce endémique et protégée au niveau national</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Travail autour des plantes envahissantes</li><li>- Notre plante (la saladelle naine) ne peut maintenant plus être observée de près : aller l'observer sur un autre site</li><li>- Travail autour de la notion d'espèces endémiques</li><li>- Travail autour de la protection des espèces : Pourquoi, comment, conséquences ?</li></ul> |

## Perspectives :

L'enseignante partant à la retraite il est temps de trouver un nouvel enseignant volontaire et impliqué afin de pérenniser l'existence de cette AME.

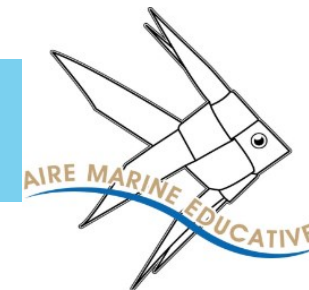
Place aux ressources de la Direction de la Mer et du Littoral, qui va gérer la mise en place des panneaux pédagogiques créés cette année.

Une fois l'exposition installée, nous pourrions toujours venir rajouter des autocollants avec un QR code pour enrichir l'exposition de vidéos, audios et textes.

## Conseils des porteurs de projets

- Année 1 : Choix de l'AME : Dans l'exploration de la zone avant le choix du site, faire apparaître différents critères : partie naturelle, aménagements humains, histoire du lieu, culture locale, différents habitats, biodiversité, menaces, entretien et nettoyage du site, facilité d'accès ou non des engins de nettoyage, appropriation du lieu par les usagers...
- Avant d'organiser le vote, faire prendre conscience aux élèves de l'importance du choix qu'ils vont faire et de la nécessité de richesse du lieu (il est important d'avoir plusieurs axes d'investigation).
  - Axes d'investigation :  
Toujours partir de l'observation sur le terrain. Ne pas chercher à aller trop vite en apportant des réponses avant les questions.  
Mettre en place la démarche d'investigation.  
Faire appel à des spécialistes afin d'investiguer sur un des thèmes (réfèrent, service de l'aménagement du territoire, guide du parc national, associations, plongeurs, ...) mais aussi à des usagers connaissant bien l'histoire locale.  
Communication : chaque année, laisser une trace pour les suivants (articles - panneaux récapitulatifs- diaporama- films...) afin que les connaissances soient partagées et que chaque année la classe puisse aller plus loin.
  - Conseil des enfants :  
Préparer en avance le conseil des enfants par groupe de travail.  
Amener les élèves à réfléchir à des axes de travail différents, chaque groupe ne pourra pas proposer le même sujet de travail.  
Laisser au maximum le libre choix des activités aux enfants lors du conseil des enfants.  
S'il y a trop d'idées procéder par vote pour choisir les activités.

# Jeu de rôles pour comprendre l'implication des différents acteurs



## Les porteurs du projet :

|   |   |
|---|---|
| <u>Nom et type d'établissement</u> : Collège Jacques Prévert        | <u>Nom de la structure partenaire</u> : Océania et Sciences           |
| <u>Contact</u> : Rahmona Derouiche<br>rahmona.derouiche13@gmail.com | <u>Contact</u> : Stephane Christodoulou<br>oceania.sciences@gmail.com |
| <u>Commune</u> : Marseille  | <u>Département</u> : Bouches-du-Rhône (13)                            |

## Aire Marine Éducative de la plage de l'Huveaune

Nombre d'élèves : 24 Niveau de la classe : 4ème

### ◇ Historique et présentation du projet :

Cette portion du littoral marseillais a été examinée selon différentes perspectives : une approche naturaliste axée sur l'observation et la découverte de ce milieu soumis à de fortes contraintes physiques ainsi qu'une approche sociale (observation des usages, interview, enquête...). Ces différentes approches se sont rapidement interconnectées de manière complexe. Le projet a nécessité plusieurs sorties sur le terrain et plusieurs disciplines se sont impliquées dans cette démarche.

### ◇ Présentation d'une activité :

**Objectif.s de l'activité** : Utiliser un jeu de rôles comme outil pédagogique

**Description de l'activité** : Les élèves ont incarné des rôles « d'acteurs » liés à la zone de la plage de l'Huveaune : représentants de la mairie, scientifiques, responsables de la station d'épuration, surfeurs, habitants, etc. Ce jeu de rôles leur a permis de comprendre les différents points de vue et intérêts en présence, ainsi que les défis auxquels sont confrontés les décideurs dans la gestion de cette zone.

### Méthode.s d'animation/pédagogie :

Après la phase d'état des lieux, les élèves réalisent des enquêtes, des interviews et des revues de presse afin de repérer les différents enjeux autour d'une aire marine éducative et les éventuels conflits d'usage.

Enfin, un Jeu de rôles est organisé.





## Transposabilité de l'activité dans d'autres AE :

Cette activité, et notamment l'utilisation du jeu de rôles, est facilement transposable dans d'autres aires éducatives.

## Bilan général du projet

Ce projet a permis de travailler de nombreuses connaissances du cycle 4 dans plusieurs disciplines. Les élèves ont pu « problématiser » une réalité et des enjeux complexes. Il a permis également le développement de la coopération au sein du groupe, y compris avec les partenaires. Nous avons pu à peine aborder les « enjeux du futur »... Des idées et des solutions ont été cependant mises en avant par les élèves.

| Points forts  | Axes d'amélioration  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Plaisir de travailler ensemble en classe dehors.</li><li>- Travail concret sur le terrain</li><li>- Développement des compétences de travail de groupe des élèves et de l'autonomie des élèves (et d'autres compétences)</li><li>- Développement de la cohésion au sein de la classe</li><li>- Enrichissement des connaissances et rencontre avec des acteurs impliqués dans la vie citoyenne.</li><li>- Projet qui implique plusieurs disciplines : découverte de pratiques des autres enseignants, enrichissement, travail commun: les sorties sur le terrain ont permis la découverte de l'AME mais aussi de faire de véritables séances de cours interdisciplinaires en co-intervention dans un temps plus long</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Anticipation des séances de cours en fonction des problématiques révélées lors du travail sur le terrain et insertion dans la programmation annuelle, difficulté d'un projet qui se construit au fur et à mesure des travaux. Nécessité pour les enseignants de « rebondir ».</li><li>- Organisation, coordination, temps de travail entre les professeurs de l'équipe pédagogique (trouver du temps, temps de réunion d'équipe nécessaire dans l'emploi du temps des professeurs)</li><li>- Organisation, coordination entre l'association partenaire et l'ensemble de l'équipe pédagogique pour avoir une vraie insertion logique des apports du partenaire.</li><li>- Les modifications apportées au planning de réalisation et au contenu des séances par l'équipe pédagogique doivent être systématiquement transmises à l'association partenaire afin d'éviter des pertes de temps et une meilleure intégration des ateliers réalisés par l'association à la progression des enseignements</li></ul> |

## Conseils des porteurs de projets

- Adopter une approche systémique des problématiques (ne pas traiter que l'approche environnementale)
- Bien choisir les partenaires et bien travailler leurs apports et le partenariat.
- Lors des sorties sur le terrain, faire véritablement « classe dehors », prévoir du « matériel » pédagogique : cela fait gagner du temps car on a les élèves toute la journée et plusieurs professeurs sont présents en co-intervention.

## Perspectives :

Poursuite du projet avec une nouvelle classe de 4eme l'année prochaine. Reprendre certaines séances, aller plus vite sur l'étape « état des lieux », travailler les solutions...



**Transposabilité de l'activité dans d'autre AE :** Cette activité peut être utilisée par d'autres AE car elle s'intègre complètement dans le projet d'AE. Cependant, il est difficile d'entrer en compétition pour le concours avec les autres établissements du fait que l'on soit déjà accompagné par un partenaire local, l'OFB et la commune.

| Points forts  | Axes d'amélioration  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interaction et écoute entre les élèves, classe soudée ;</li> <li>- Découverte de l'environnement ;</li> <li>- Prise de conscience par les élèves de la nécessité de protéger l'environnement et éducation de la famille ;</li> <li>- Evolution positive des élèves au cours du temps (confiance en eux, facilité à échanger à l'oral) ;</li> <li>- Richesse des apprentissages au travers des conférences réalisées ;</li> <li>- Programme en SVT tournée vers l'AME en ne prenant que des exemples de notre site ;</li> <li>- Travailler avec les élèves le débat, acceptation des avis divergents ;</li> <li>- Les élèves sont acteurs.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le choix des élèves pour être inscrit au projet d'AME et non que ce soit imposé aux élèves car ce projet nécessite d'eux un investissement plus important ;</li> <li>- Financement plus important pour réaliser des sorties dans des musées par exemple pour avoir un apport de connaissances plus important malgré le fait que nous ayons énormément de chance d'avoir un énorme soutien financier de notre partenaire et de la commune pour la réalisation des actions ;</li> <li>- Organiser en fin d'année un moment de partage avec les élèves pour clôturer ce projet avec la classe en réalisant une sortie autour de la thématique de la mer par exemple</li> </ul> |



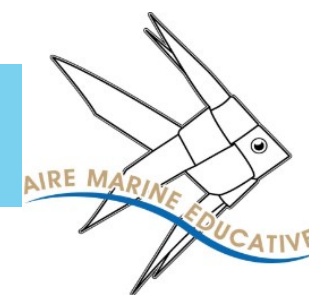
### Conseils des porteurs de projets

- Respecter un calendrier précis pour pouvoir au cours d'une année mettre en place une action et ne pas susciter chez les élèves une frustration en ne voyant pas une action concrète se réaliser ;
- Choisir un partenaire proche de la commune pour faciliter la communication entre eux et avec nous ;
- Il faut qu'il y ait une équipe pédagogique investie parce que suivant la problématique formulée par les élèves, il y aura besoin de différents professeurs (physique-chimie, arts plastiques, histoire-géographie, éducation musicale, SVT, français, anglais).

**Perspectives :** Pour l'année n+1, les élèves auront un moment d'échange avec la classe précédente, qui leur présentera le travail déjà réalisé et leur proposera éventuellement des idées (passage de flambeau). Puis ils réaliseront la même démarche dans le but de formuler leur propre problématique et de proposer leurs propres actions qui verront le jour en fin d'année.



# Création d'un panneau informatif sur la réglementation / biodiversité



## Les porteurs du projet :

|  |   |
|--|---|
| <u>Nom et type d'établissement</u> : Ecole primaire<br>Rupione Pietrosella | <u>Nom de la structure partenaire</u> : CPIE d'Ajaccio                              |
| <u>Contact</u> : Sylvie Cuttoli  | <u>Contact</u> : Liliane Lambinet<br>liliane.cpieajaccio@gmail.com - 06 23 73 80 06 |
| <u>Commune</u> : Pietrosella   | Corse-du-Sud (2A)   |

## Aire Marine Éducative de la plage des surfeurs - Rupione

Nombre d'élèves : 24 Niveau de la classe : CM1—CM2

### ◇ Historique et présentation du projet :

Le projet a démarré de façon un peu chaotique : en effet, la directrice qui nous a contacté pour mener ce projet dans son école est partie en début d'année. Celle qui a repris sa classe a accepté de poursuivre mais ce n'était pas son idée et cela a parfois posé quelques problèmes de motivation. Les enfants, eux, étaient ravis de pouvoir aller sur la plage tous les mois et il n'a pas toujours été simple de leur faire comprendre que nous allions y travailler et non faire des châteaux de sable !

La première année nous nous sommes concentrés sur l'état des lieux et la collecte d'informations. Nous avons aussi rencontré le maire qui nous a exposé ses projets d'aménagements (pose de ganivelles, panneaux d'information, aménagement du parking...) et a accueilli notre participation avec un grand intérêt. La deuxième année, les enfants ont décidé de s'attaquer aux griffes de sorcières (plantes exotiques envahissantes) qui envahissaient la zone végétalisée. Une campagne d'arrachage a été programmée mais finalement, ce sont les employés municipaux qui s'en sont chargés suite à la réaction des parents qui trouvaient que ce n'était pas là le travail de leurs chères têtes blondes ! La troisième année, très perturbée par le covid.

### ◇ Présentation d'une activité :

**Objectif.s de l'activité** : Rappeler les réglementations liées à l'environnement et la protection de la biodiversité aux usagers de la plage

**Description de l'activité** : Les enfants ont constaté au cours d'une enquête menée auprès de leurs proches, que la plupart des personnes ne respectaient pas les réglementations concernant l'environnement, non pas par malveillance mais parce qu'elles ignoraient tout simplement ces règles. Les enfants ont décidé de créer un panneau pour les rappeler. Le maire a aimé cette idée et promis de financer et d'installer le panneau sur la plage.

**Méthode.s d'animation/pédagogie** : Nous avons fait un état des lieux conforme à celui suggéré par l'OFB. La plage choisie par les enfants s'est révélée assez pauvre en biodiversité parce qu'elle est urbaine et ne nous laissait pas beaucoup de possibilité d'actions. Alors nous nous sommes tournés vers les occupants de la plage : les touristes. Nous avons étudié la saisonnalité de cette présence et constaté que cette fréquentation n'était pas sans répercussions sur la biodiversité, même faible. Nous avons listé les problèmes mis en valeur par l'enquête et les enfants ont déterminé quelles étaient les pistes sur lesquelles nous pouvions agir.



**Transposabilité de l'activité dans d'autre AE :** C'est à mon avis la contrainte la plus importante des AE, il est difficile de transposer nos actions d'une aire à l'autre ! D'autre part, dans la mesure où ce sont les enfants qui choisissent leur action, il est assez difficile de tomber sur un projet identique. Cependant, dans de nombreuses aires, il sera question de panneaux d'information et dans ce cas, la méthode de rédaction peut être reprise.

## Bilan général du projet

Même si c'est notre premier projet à aboutir, nous avons décidé de nous en tenir là. En effet, les problèmes de santé de l'enseignante ont rendu difficiles les sorties sur le terrain et sans cela, une AE n'a pas sa raison d'être. Nous avons rencontré de nombreuses difficultés avec le covid et l'absence prolongée de l'enseignante mais les enfants se sont montrés motivés et actifs. Le panneau est aujourd'hui en place et son côté « non conventionnel » attire les regards ce qui laisse à présager que les messages qu'il affiche atteindront leur but. Avec ce programme, les enfants ont expérimenté l'autonomie, la démocratie et la persévérance. Ils ont également appris ce qu'était la protection de l'environnement, la nécessité et l'objectif d'une réglementation. Enfin, ils ont travaillé ensemble sans chercher à s'attribuer telle ou telle phrase du panneau, ce qui n'aurait pas pu être le cas en début de travail. Les enfants m'ont dit se sentir investis d'une mission maintenant que le panneau était réel et effectif (avec leur photo dessus !).

| Points forts  | Axes d'amélioration  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partenariat avec la mairie</li> <li>- Enthousiasme des enfants</li> <li>- Rapidité d'action</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plus d'implication de l'enseignant</li> <li>- Transmission du projet aux classes suivantes</li> </ul> |

## Conseils des porteurs de projets

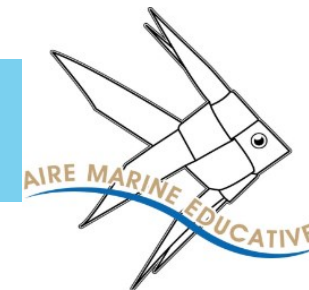
- L'implication de la mairie est un moteur : elle nous a sollicité plusieurs fois, se tenait informée de l'avancement du projet et s'est chargée de sa réalisation.
- Bien s'assurer de l'implication de l'enseignant, bien expliquer dès le départ ce que ce projet représentera en temps d'animation, en temps administratif (pour la labellisation) ...expliquer comment le travail sur l'AME peut être réinvesti dans toutes les matières, expliquer que l'enseignant peut être autonome pour travailler sur l'aire... et renoncer si on se rend compte qu'il n'est pas suffisamment motivé.
- Insister au début avec les enfants sur le fait que c'est LEUR projet, ce sera à eux de l'élaborer et non aux adultes.
- Pour les classes un peu « compliquées », écrire une charte des bons comportements dès le début et avec les enfants : le respect de l'environnement, ça commence avec le respect de soi et des autres et veiller à la mettre en application dès le départ !
- Lorsqu'on le peut, il est intéressant de suivre les mêmes enfants sur plusieurs années, en intégrant de temps en temps les autres classes de l'établissement qui aimeraient participer.



## Perspectives :

Nous avons décidé de clore le dossier après la réalisation de notre panneau, mais la nouvelle directrice nous a rappelés en fin d'année pour que nous poursuivions avec une autre enseignante...Nous verrons à la rentrée si cela peut se faire.

# Création de maquettes de panneaux informatifs sur les espèces de l'AME



## Les porteurs du projet :

|   |   |
|---|---|
| <u>Nom et type d'établissement</u> : Ecole de l'Estaque Plage | <u>Nom de la structure partenaire</u> : Association Initiatives et Education de la Jeunesse à l'Environnement (AIEJE) |
| <u>Contact</u> : Danielle Peyrol                              | <u>Contact</u> : Carmen Robillon<br>aieje@orange.fr   |
| <u>Commune</u> : Marseille                                    | <u>Département</u> : Bouches-du-Rhône (13)  |

**Aire Marine Éducative  
de Corbières - Plage du  
Fortin**

**Nombre d'élèves : 85    Niveau des classes : CM1 - CM2**

### ◇ Historique et présentation du projet :

Au départ, projet créé pour inclusion d'élèves Ulis (Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire : dispositif qui offre aux élèves qui en bénéficient une organisation pédagogique adaptée à leurs besoins ainsi que des enseignements adaptés) avec classe de cm1.

Site choisi car proximité de l'école, pour l'intérêt du paysage, du littoral et de la biodiversité.

### ◇ Présentation d'une activité :

**Objectif.s de l'activité** : Vulgariser auprès du grand public des espèces marines de l'AME

**Description de l'activité** : Réalisation de panneaux d'information

**Méthode.s d'animation/pédagogie** : Les 4 classes de l'école impliquées dans le projet ont pu bénéficier de nombreuses sorties sur leur AME, en effet elles participent aux classes de voile de la base nautique de Corbière où un module environnement mené par l'AIEJE leur permet d'aller observer leur AME. De plus des séances en classe ont également été dispensées afin d'approfondir les connaissances sur les espèces marines et la gestion du littoral.





## Transposabilité de l'activité dans d'autres AE :

Chaque AE peut trouver des partenaires locaux afin d'approfondir ses connaissances sur la biodiversité et de les transmettre au plus grand nombre !

## Bilan général du projet

Le conseil élargi a finalisé le travail de l'année des élèves qui se sont beaucoup investis dans la recherche et la compréhension de la biodiversité de leur AME. Les échanges entre les 4 classes ont été gratifiants et les enfants ont exprimé la volonté de participer à des échanges avec les autres AME de la ville de Marseille ... peut être une ouverture ou un projet pour l'année à venir. Leur effort sera récompensé à la fin du mois de juin par un sentier sous-marin dans leur aire marine afin de voir sous le miroir !



| Points forts  | Axes d'amélioration   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Connaissance de la biodiversité méditerranéenne</li><li>- Prise de conscience de la nécessité de protéger le littoral</li><li>- Sensibilisation et réflexions sur la gestion de la zone protégée</li><li>- Dynamique partenariale et actions croisées pour l'acquisition des connaissances des élèves et familles</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Généraliser et étendre l'information au grand public = site, journal, etc</li><li>- Renforcer le lien avec toutes les associations et structures pouvant intervenir sur l'AME</li></ul> |

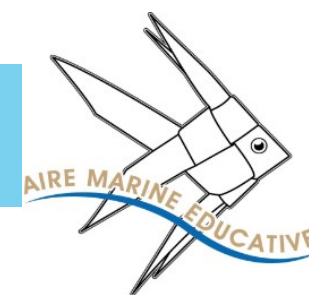
| Conseils des porteurs de projets  |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- mettre en place davantage d'actions pour informer le grand public</li></ul> |

## Perspectives :

Les élèves des années à venir auront pour mission la finalisation des panneaux de présentation de la biodiversité et de l'AME. Nous espérons que ceux-ci seront réalisés et posés pour la fin du printemps 2024 afin de servir aux usagers des plages à l'été.

Les élèves ont aussi beaucoup réfléchi sur la pollution et la mise en place de poubelles de tri sur leur zone d'AME qui pourrait les mener à travailler sur l'utilisation et la pertinence de celles-ci. Peut-être par des sondages ou des campagnes de mobilisation contre les déchets...

# Ecriture d'un récit illustré sur les enjeux de l'AME



## Les porteurs du projet :

|  |   |
|--|---|
| <u>Nom et type d'établissement</u> : Ecole primaire de Bonifacio | <u>Nom de la structure partenaire</u> : Office de l'Environnement de la Corse (OEC) |
| <u>Contact</u> : Eric Volto                                      | <u>Contact</u> : Jean-Louis Pieraggi<br>Jean-Louis.Pieraggi@oec.fr                  |
| <u>Commune</u> : Bonifacio                                       | Corse-du-Sud (2A)   |

Nombre d'élèves : 25 Niveau de la classe : CM1 - CM2

### ◇ Historique et présentation du projet :

Cette année notre projet s'est orienté sur la création d'un récit illustré, intitulée « Catastrophe à Stagnolu ». A la suite de notre état des lieux et de notre conseil de la mer, nous avons découvert le conte « Les enfants de Pandora » écrit par Jean-Louis Pieraggi, notre référent. Nous avons étudié ce récit et nous avons eu l'idée d'écrire le nôtre en reprenant les richesses et les problèmes observés sur notre AME.

### ◇ Présentation d'une activité :

**Objectif.s de l'activité** : S'approprier des informations collectées au cours de l'état des lieux en vue de les intégrer artistiquement.

**Description de l'activité** : Nous voulions sensibiliser le plus grand nombre en combinant la science et les arts.

**Méthode.s d'animation/pédagogie** : Sorties sur le terrain, conseils des élèves, intervenants. Répartis en plusieurs ateliers (données scientifiques, écriture, dessin), les élèves ont pu participer activement aux différents ateliers selon leur sensibilité et leurs talents.



**Transposabilité de l'activité dans d'autre AE :** L'association des sciences et des arts (littératures, dessins, arts plastiques, théâtre, audio-visuel) est non seulement facilement transposable à toute AE mais est aussi une démarche pédagogique novatrice que nous devons davantage explorer.

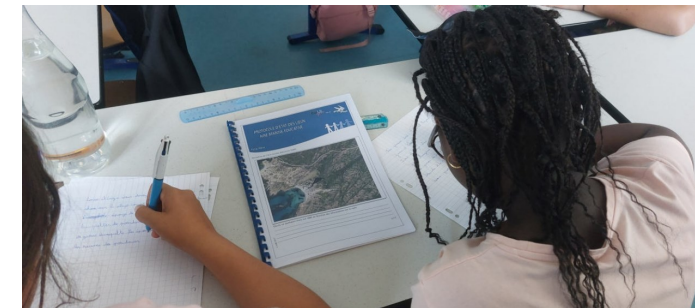
## Bilan général du projet

Ce projet choisi par les élèves leur a permis avant tout de s'approprier l'AME de Stagnolu sur les plans géographiques, géologiques et biologiques. D'autre part, ce projet permet de donner du sens à des enseignements qui peuvent parfois être abordés de façon magistrale.

Ce travail de productions d'écrits est une tâche transversale. Il recoupe des compétences en connaissances scientifiques sur les habitats, la gestion des déchets plastiques, les plantes endémiques (posidonie), les mammifères marins rencontrés dans le parc marin des Bouches de Bonifacio. Sur le plan des compétences littéraires, ce projet demande une réappropriation des connaissances en étude de la langue. Sur le plan artistique, les élèves ont exprimé leur créativité à travers les illustrations du récit.

Enfin, et surtout, c'est un travail de collaboration en équipe qui a nécessité des périodes de concertation, de votes. Chacun y trouve sa place selon ses compétences (scientifiques, littéraires, artistiques).

| Points forts   | Axes d'amélioration  |
|--|--|
| - La grande diversité des domaines d'apprentissage dans la réalisation de ce travail (sciences, éducation civique, littératures, illustration) fait toute la richesse du projet. | - Multiplier les intervenants en fonction des domaines du projet permettrait une plus grande qualité dans les apprentissages des élèves. |



## Conseils des porteurs de projets

- Multiplier les intervenants en fonction des travaux du projet.
- Etablir un rétro planning pour ne pas subir la pression de la fin d'année et du projet à réaliser.

## Perspectives :

Nous avons été agréablement surpris par la qualité du travail réalisé par les élèves et nous envisageons une impression en plus grande quantité sur format papier et réfléchissons à sa diffusion sur d'autres supports (blogs, réseaux sociaux,...)



## Autres outils

Vous retrouverez toutes les informations et outils utiles pour vos projets sur le Wiki des aires éducatives : <https://ame.ofb.fr>

### En quête d'eau

Pour les Aires éducatives qui comptent un cours d'eau, la classe peut participer au programme de sciences participative « En quête d'eau », qui vise à améliorer la connaissance de l'écoulement de nos cours d'eau. Son utilisation est simple et rapide, et peut être systématisée à chaque sortie sur l'aire pour permettre d'apporter des données au long terme sur un cours d'eau.

Pour l'utiliser :

- Créer un compte sur le site <https://enquetedeau.eaufrance.fr/>
- Pour chaque saisie de données, renseigner la localisation du cours d'eau, son état d'écoulement, la météo, et la présence ou l'absence de deux plantes exotiques envahissantes (La Jussie à grandes fleurs et la Jacinthe d'eau)
- Renseigner à chaque passage sur l'aire ces informations une nouvelle fois pour permettre d'avoir des données sur le long terme

Des fiches observation et un guide sont disponibles sur le site internet du programme.

### L'application INPN Espèces pour réaliser l'état des lieux de l'aire éducative

INPN Espèces est une application mobile gratuite de sensibilisation à la biodiversité. Cet outil de sciences participatives permet de découvrir la biodiversité qui nous entoure mais également de contribuer à un inventaire national en transmettant ses observations naturalistes.

Un guide a notamment été édité pour permettre aux porteurs de projet d'utiliser cet outil : <https://determinobs.fr/#/scolaires/propositions-pedagogiques>

Le but de ce guide est d'accompagner les élèves à réaliser l'état des lieux de leur aire éducative, notamment sur les thématiques en lien avec la biodiversité.

Cette activité est composée de deux séances :

- la première se fait en classe : elle a pour but d'initier les élèves à l'inventaire naturaliste ;
- la seconde, au sein de l'aire éducative, correspond à la mise en place de l'inventaire naturaliste.

### Vigie-Nature École, un programme de sciences participatives

En s'appuyant sur des protocoles simples et rigoureux, il propose à chacun de contribuer à la recherche en découvrant la biodiversité qui nous entoure.

[Vigie-Nature école](#) propose différents protocoles pour plusieurs groupes d'espèces (papillons, escargots, chauves-souris, insectes pollinisateurs, libellules, plantes sauvages des villes, ect). En offrant aux scientifiques des données de terrain essentielles dans toute la France, les classes volontaires participent ainsi à l'amélioration des connaissances sur la biodiversité ordinaire et sur ses réponses face aux changements globaux (urbanisation, changement climatique...).



INPN  
ESPÈCES

Explorez la biodiversité  
qui vous entoure !



Vigie-Nature  
DÉCOUVRIR & PARTAGER *école*



# Remerciements

Nous tenons à remercier l'ensemble des porteurs de projets qui se sont prêtés au jeu du retour d'expérience, et ont contribué à la création de ce portfolio :

Alicia Barbarin du CPIE A Rinascita  
Angèle Santini du Parc Naturel Régional de Corse  
Antoine Gruber de l'association Naturoscope  
Boris Donnio du collège Guy de Maupassant  
Carmen Robillon de l'association AIEJE  
Cécile Barry-Bremond du collège Joseph d'Arbaud  
Cécilia David de l'école Fulconis  
Cédric Larrodé de l'association Chercheurs en Herbe  
Christelle Chatachvilly du collège Villeneuve  
Christine Vial de l'école La Roseraie  
Danielle Peyrol de l'école Estaque Plage  
Dimitri Garcia de l'Université Côte d'Azur  
Eric Volto de l'école de Bonifacio  
Francesca Castellani de l'école de Calacuccia  
Françoise Budroni de l'école Bonneveine 1

Isabelle Simon de l'école La Rouvière  
Jean-Louis Pieraggi de l'Office de l'Environnement de la Corse  
Jeanne Du Cos de l'association Des Terres Intérieures  
Julia Toscano de l'agglomération Estérel Côte d'Azur  
Julien Desclaux de la ville de Marseille  
Julien Paris de la ville de Marseille  
Kévin Bergeron de l'agglomération Estérel Côte d'Azur  
Laurence Leandri de l'école Propriano  
Liliane Lambinet du CPIE d'Ajaccio  
Liséa Donadille du CPIE Rhône Pays d'Arles  
Malik Bouchouk de l'école Marinette Carletti  
Marie Voillemot de l'association Gap Sciences Animation 05  
Marie-Eve Guerin de l'école Rose Frais Vallon Nord  
Marion Arnaud de la Maison Régionale de l'Eau  
Marion George de l'association Naturoscope

Marion Katz de l'école d'Olmi Cappella  
Mirjam Neu  
Marion Odasso de l'école Jean Aicard  
Philippe Frassetto de l'école François Amadei  
Rahmona Derouiche du collège Jacques Prévert  
Sandrine Trouillet de l'école La Rouvière  
Sébastien Hasbrouck du Muséum départemental du Var  
Sophie Arnaud de l'école de Rochebrune  
Stéphane Christodoulou de l'association Océania et Sciences  
Sylvie Cuttoli de l'école de Pietrosella  
Sylvie Menoni de l'école de Savournon  
Valérie Muffat de l'école Paul Langevin  
Vanessa Ferdjani du collège Henri Matisse

Sauf mention contraire, l'ensemble des photos et le contenu de chaque fiche ont été rédigés et appartiennent aux porteurs de projet associés à chaque page.

## **Edition 2023**

### **Réalisation :**

Jean-Michel FOISSY (OFB Dir. PACA-Corse - Service Connaissance)  
Dorian MICHELET (OFB Dir. PACA-Corse - Service Appui aux Acteurs et Mobilisation des Territoires)  
Samantha KHALIZOFF (Agence Régionale Biodiversité Environnement PACA)

### **Relecture :**

Dominique BEAUDOU (OFB Dir. PACA-Corse - Service Appui aux Acteurs et Mobilisation des Territoires)  
David MOULIN (OFB Dir. PACA-Corse - Service Appui aux Acteurs et Mobilisation des Territoires)  
Yannick POGNART (OFB Dir. PACA-Corse - chargé de communication)  
Joseph SALVINI (Office de l'Environnement de Corse)