

PROJET DE COMMUNICATION - AIRE MARINE EDUCATIVE DE LA REUNION (février 2021)

CONCEPTION D'UN PANNEAU D'ACCUEIL ET DE SENSIBILISATION POUR LES USAGERS DES 4 AME

Origine du projet : Les élèves de l'AME de Trois-Bassins ont proposé en 2019-2020 la création d'un panneau de sensibilisation à destination des usagers notamment en lien avec la problématique des déchets très présents sur leur AME.

Ce projet a été proposé aux 3 autres classes des AME par la Chargée de projet des AME et accepté par les enseignantes. Un budget du TCO dédié aux actions de communication sur le thème des déchets nous a permis la réalisation de ce projet de sensibilisation.

Dispositif pédagogique conçu et piloté par la référente des AME : Christelle Morel, spécialisée en Interprétation des Patrimoines et accompagné d'un illustrateur : Frédéric Martin

Intervenants :

Les enseignantes des AME

Frédéric Martin : illustrateur (réflexion artistique)

Christelle Morel : référente AME (réflexion EEDD – formation Eco interprète)



Synthèse de la réflexion sur la mise en place d'une action de communication et de sensibilisation sur la protection des récifs coralliens : création d'un panneau d'accueil sur les 4 AME, choix des thèmes et rédaction de messages de sensibilisation avec les enfants à destination des usagers spécifiques sur chaque AME (préservation des récifs coralliens) et problématique déchets (financement du TCO)

- AME: état de la biodiversité (poissons, coraux, végétation, sable blanc) + réglementation Réserve Marine + synthèse des points forts et faibles sur le site + spécificité du site //aménagement)
- Déterminer les axes du projet et la méthodologie pour arriver à projet cohérent : à savoir sensibiliser les usagers sur la protection du patrimoine naturel des récifs coralliens et de la réglementation RNMR

(activités humaines, nautiques, baignades, pique-nique, déchets, marche sur le corail, respect de la végétation, bassins versant et pollution descendant dans les AME par les Ravines, respect des zones de protection intégrale RNMR..)

- Elaboration du thème principal sur chaque panneau (brainstroming avec les enfants des acquis par rapport aux intervention EEDD) // biodiversité de l'AME + nuisances spécifiques liées aux activités humaines afin de les révéler dans le panneau en terme de dessins d'enfants et de texte (texte et image)
- **Rédaction des textes avec les enfants accompagnés par la référente des AME et un illustrateur**
Texte 1 : C'est quoi une AME ?
Texte 2 : Un récif corallien ? texte principal : récif corallien espace de biodiversité à préserver en se référant aux principales animations EEDD menées tout au long de l'année
Les messages de sensibilisation choisis en relation avec les interventions EEDD proposées tout au long de l'année
Message 1 : Intervention Réserve Marine : mission de la réserve marine, c'est quoi un récif corallien, le corail, un polype
Message 2 : Intervention Réserve Marine : atelier granulométrie (constitution du sable blanc de plage)
Message 3 : Intervention CEDTM : végétalisation des plages (maintien du sable, lutte contre l'érosion des plages, pontes des tortues marines)
Message 4 : Intervention Réserve Marine, Globice, Seor, Office de l'eau, TCO : les déchets et leur Impact sur la biodiversité marine
Message 6 : Les AME en cœur de Réserve Marine : respect de la réglementation (balises jaunes : espace de zone protection intégrale, sanctuaire de biodiversité interdit aux activités humaines) :
- Composition de l'image, des images-messages et étapes d'impression et de pose
- Demande d'autorisation aux services concernés pour la pose du panneau à la Maire lors du Conseil de la Mer élargi (étapes de validation institutionnelle et pose : autorisation des instances locales) : démocratie et citoyenneté
- Présentation du projet dans le documentaire avec les enfants de l'AME de Trois-Bassins

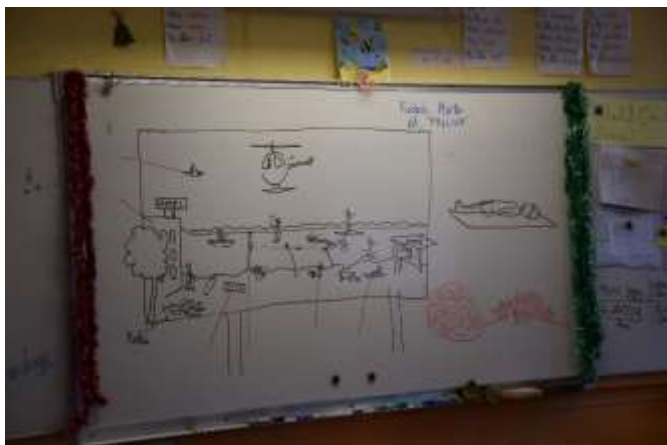
Répartition des rôles dans l'élaboration du projet de communication et de sensibilisation

Intervention de la référente des AME :

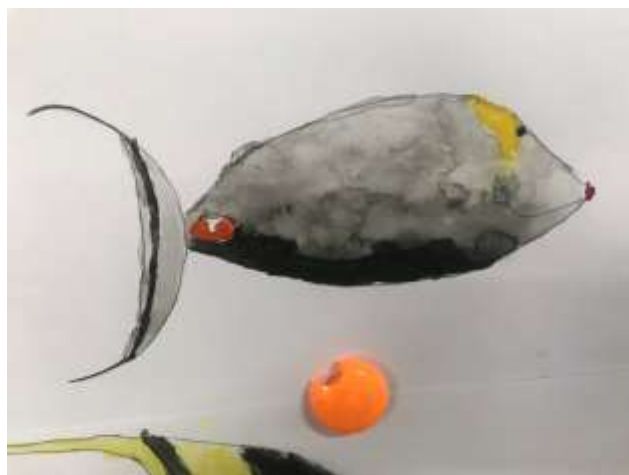


- Projection d'un Powerpoint : Etat des lieux des acquis, des apprentissages, de la biodiversité + de la réglementation à respecter sur un site Aire Marine protégée + synthèse des points forts et faibles sur le site + spécificité du site / aménagement
- Déterminer les grands axes du projet pour la réalisation du panneau et la méthodologie pour arriver à projet cohérent : à savoir objectifs pour les AME de la Réunion : sensibiliser les usagers sur la réglementation RNMR (activités nautiques, baignades, déchets, marche sur le corail, respect de la végétation.)
- Elaboration du thème principal sur chaque panneau (biodiversité de l'AME + nuisances spécifiques liées aux activités humaines : afin de les révéler dans le panneau en terme de dessins d'enfants et de texte (donc 3 parties : présentation de l'AME générique, texte 2 : biodiversité du site et nuisances liées aux activités + partie 3 : messages principaux et déchets puisque ce panneau est financé par le TCO)
- Accompagnement pour la rédaction des textes avec les enfants et l'enseignante : présentation de leur AME, texte central : message principal sur le site + rappel réglementation notamment par rapport aux usages nautiques et de baignades + message sur la présence des déchets...
- Accompagnement l'illustrateur sur la conception graphique (choix de la composition, logos, organisation visuelle du panneau, etc..) et les enfants (recherche de documents visuels pour la réalisation des dessins..)

Intervention de Frédéric Martin, Illustrateur :



- Présente le projet aux enfants d'un point de vue artistique (objectif, choix de l'outil (dessin + peinture) et son travail d'illustrateur pour enfants)
- Accompagne les enfants sur la conception visuelle des potentiels forts et des points faibles observés sur le site de l'AME via un état des lieux - l'image que les enfants vont créer doit illustrer le thème et entrer en convergence avec l'approche choisie, le message. Elle doit en effet donner des renseignements aidant à le comprendre. Le texte et l'image se complètent
- Choix des dessins à privilégier pour construire le thème du panneau
- Conception des 4 fresques des AME et conception graphique : Scan des dessins et intégration dans la fresque suite à l'intervention en classe de la Référente (pour laisser les enfants décider de l'emplacement de ces dessins : qui permet la réflexion sur les messages : étapes importantes pour la prise de conscience de l'objectif pédagogique du projet), mise en page, impression





Objectifs :

- Faire un état des lieux de l'état de la biodiversité sur le site de l'AME (points forts et points faibles + concevoir des messages // nuisances liées aux activités humaines : usagers)
- Observer la fréquentation, les usages et l'état du territoire pour mieux accueillir et informer le public, sensibiliser les visiteurs à la valeur patrimoniale et à la fragilité du site de l'AME, aux enjeux du territoire...
- Informer les usagers locaux et touristes de la réglementation et les sensibiliser au respect des bonnes pratiques à adopter au sein des milieux naturels protégés, et également, des réflexes de bon partage de l'espace et de cohabitation avec les activités économiques qui s'y exercent
- Elaborer un message selon les problématiques révélées sur le site de chaque AME (rédaction, synthèse des idées, des thématiques abordées tout au long de l'année scolaire // interventions EEDD proposée par la Réserve Marine)
- Solliciter les services compétents pour la pose du panneau sur site

ETAPE 1 : 1ère intervention en classe (état des lieux du site de l'AME)

- Présentation powerpoint : rappel de la méthodologie des AME (c'est quoi une AME, qui est la structure référente, quelles sont ses missions, quelles thématiques a-t-on déjà abordé, quelle est votre mission en tant que Gestionnaire de votre AME ? Avec quels outils pouvons-nous transmettre un message ? (Panneaux, dépliant, etc..) , rappel du contenu des différentes interventions et connaissances acquises depuis le début de l'année (en interrogeant les enfants et les laissant s'exprimer)
- Etat des lieux de l'AME au tableau : quels sont les usages significatifs sur cette AME ? Par groupe, les élèves réfléchissent aux activités humaines observées sur le site, choix des thématiques à traiter : biodiversité, activités économiques et nautiques, services écosystémiques rendus par les récifs coralliens, déchets, aménagements, caractéristiques du site afin de faire le choix des messages à privilégier, réfléchissent aux impacts des activités humaines sur le site
- Pour chacune des activités préalablement identifiées les enfants recherchent les conséquences positives et négatives sur le milieu et les notent au tableau et font des choix pour la réalisation des dessins : discussions collectives autour de ces activités et classement par thème au tableau avec l'enseignante, les enfants, Frédéric Martin et Christelle Morel (activités professionnelles, de loisirs, scientifiques, etc.) :
 - ✓ quels sont les usagers sur ce site ? quels sont les usages qui mettent en péril la préservation de la biodiversité du site de l'AME
 - ✓ est-ce un site urbanisé, naturel ? est-il préservé, qui est le gestionnaire ?
 - ✓ est-il très fréquenté, y'a-t-il une vie nocturne, des touristiques (hôtel), des locaux (déchets le week end ?),
 - ✓ quelles activités sont pratiquées sur ce site
 - ✓ description de l'état de biodiversité du site (poissons, coraux, qualité de l'eau, pollution venant des ravinées..)
 - ✓ décrire ce qui met en péril la préservation du site (activités nautiques et de baignades, crème solaire, snorkelling, fréquentation des usagers de l'AME qui laisse des déchets permanents, mégots de cigarettes selon les usages et le type de site (géomorphologie du site..), manque de respect de la réglementation..

ETAPE 2 : 2ème intervention en classe (conception et composition du panneau)

- Présentation de la représentation visuelle de l'AME en classe et disposition des dessins sur la fresque vidéo projetée avec les enfants
- Synthèse des thèmes abordés en terme de dessins : manque-t-il des dessins pour décrire l'état de biodiversité du site de l'AME : préservation du site (coraux, poissons, activités, déchets) : les enfants complètent les dessins avec Fred en classe
- Choix et disposition des dessins réalisés en classe sur la fresque (décor de l'AME) réalisée par Fred Martin (projetée à l'écran par vidéoprotection pour décrire les potentiels forts du site (état de biodiversité) et les points faibles (déchets, pratiques nautiques, sportives, fréquentation accrue du site (pique-nique : déchets) etc...**Cette activité interactive leur permet de commencer à réfléchir aux messages pour sensibiliser les usagers et d'être acteurs dans l'élaboration des messages intégrés au panneau**

ETAPE 3 : Rédaction des textes et choix de 5 ou 6 thèmes pour les messages de sensibilisation (enseignantes + Christelle)

- Messages à rédiger sur les attitudes à éviter ou acquérir pour ne pas mettre en péril la préservation du récif corallien : messages de sensibilisation destinés aux usagers qui fréquentent le site de l'AME

- Titre du panneau (le sujet ?) : Aire Marines Educatives de...classe et commune

1 : ou sommes-nous ?

2 : qu'est-ce qu'une AME ?

3 : qui êtes-vous ?

4 : Quelle est votre mission ?

- Texte intro : AME récif corallien en aire marine protégée

Des mots-clés doivent être trouvés.

Description rapide du site (biodiversité, caractéristiques du site, message biodiversité)

Activité qui sera finalisée en classe avec l'enseignante et les enfants

- Texte : messages conçus par les enfants sur une base de texte déjà écrite par la référente AME

5 messages sont à abordés : le corail, le sable blanc, la végétation, les déchets, la réglementation de la RNMR, les bassins versant et les pollutions car AME en cœur de zone protégée

- Messages de sensibilisation sur chaque thème destinés aux usagers (écriture par groupe et aux choix des préférences des élèves, lecture à l'oral devant la classe, correction par l'enseignante en classe, transmission des textes au graphiste)

ETAPE 4 : Finalisation et Pau finement du graphisme de la mise en page et validation par l'équipe Réserve Marine du projet et le TCO (texte, logos, mise en page) + validation par les enfants en classe

ETAPE 5 : Présentation du projet lors du Conseil de la mer élargi en Mairie en juin 2021

ETAPE 6 : Rédaction des enfants d'un courrier pour la pause du panneau sur le site à la Mairie



PANNEAU AME ACCUEIL

Thématique conseillée par la référente AME

- **AME Ermitage** : site préservé : belle biodiversité marine et paysagère, présence humaine dans le lagon régulière et bcp de présence humaine en arrière plage

- message : protégeons la biodiversité, respect réglementation RNMR (ne pas casser les coraux en marchant, ne pas ramasser les coraux, coquillages : constituants du sable, ne pas casser les coraux avec les palmes, jouer avec les coraux sans les ramener, ne pas polluer (penser surtt aux petits déchets (petits bouts de plastiques, sachets de bonbons etc...1 + 1 + 1 bcp de pollution - respecter le site (microplastiques : polypes + poissons pollués)

- **AME La Saline** : belle biodiversité marine et paysagère : bcp de touristes (gros hôtels en arrière plage) qui pratiquent des activités nautiques (paddle, snorkelling, kayak de mer..)

message : protégeons la biodiversité, les inciter à respecter la réglementation (paddle, canoé, kayak, etc..) qui sont dans la zone de baignade et sur les récifs coralliens : cassent le corail avec leur palmes et les pagaies...inciter les touristes à respecter les zones et avoir une attitude respectueuse du site

- **AME Trois Bassins** : beau paysage encore sauvage, crique sauvage, biodiversité, site peu fréquenté à part les week end par les habitants ou les habitués (bcp de déchets)

message : respect d'un site protégé encore sauvage qui est un espace pédagogique pour l'AME, endroit festif le week end (bouteille d'alcool, plastique, pique-nique, palettes désossées et clous restant dans le sable, déjection canine, planches à clous) . Les enfants souhaitent sensibiliser les usagers : ils ramassent régulièrement de nombreux déchets (deux à trois fois par semaine) – responsabilisation des citoyens

- **AME Saint-Leu** : lagon encore riche en biodiversité, zone assez urbanisée (st leu : pollution de l'eau dû à forte pression urbaine) : présence très forte des gens en général et dans le lagon qui ne respectent pas la zone sanctuaire !!! + déchets vie nocturne car zone balnéaire assez festive (mégots de cigarette encore très présents malgré un arrêté d'interdiction de fumer réalisé par les enfants) + pollution des ravines qui charrient de nombreux polluants dans le lagon

message : respecter la biodiversité, la zone sanctuaire et le lagon (mégots, pollution des eaux, etc..)



PHOTOS ATELIERS PANNEAUX

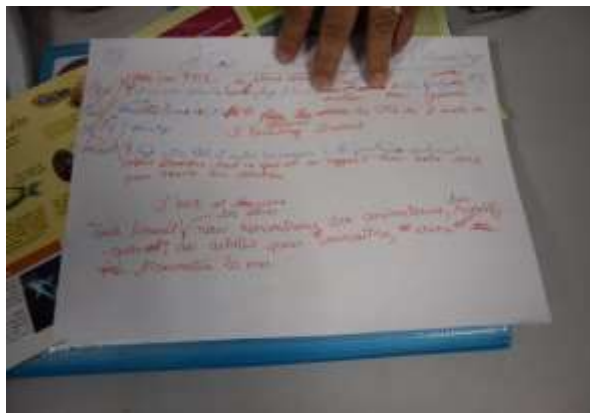
AME TROIS BASSINS



AME SAINT LEU



AME ERMITAGE



AME CARROSSE



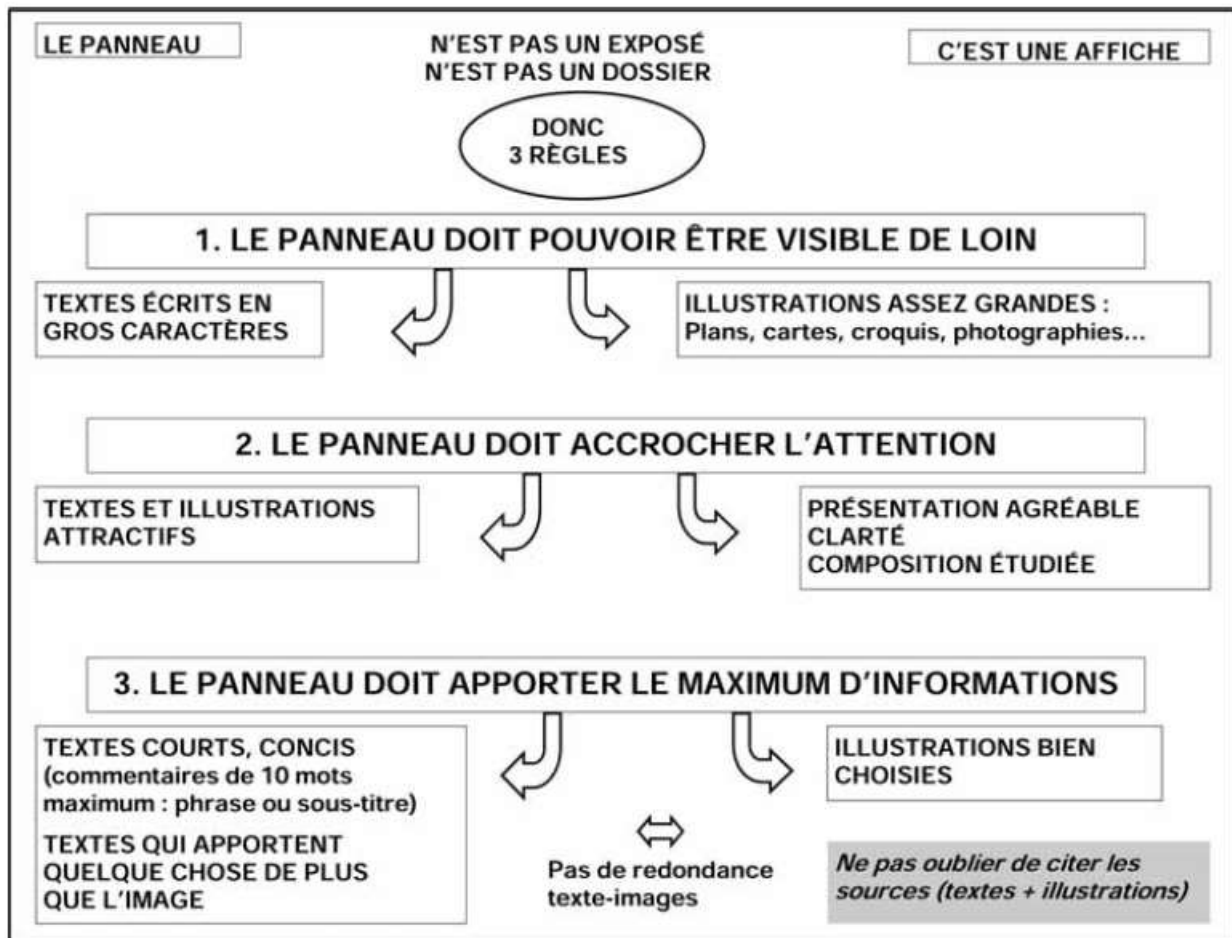
Quelques conseils pour réaliser un panneau d'exposition

Pour concevoir un panneau, n'oubliez pas que celui-ci sera **VU avant d'être LU**.

Il doit mettre en valeur l'information et être attrayant !

Les **textes** seront **illustrés** par des photos, des cartes, des schémas... complémentaires.

Chaque illustration doit être accompagnée d'une légende.



Un panneau d'exposition utilise l'espace avec des marges, des blancs... qui aèrent la composition. L'alignement des documents en colonnes ou en lignes évite la confusion.