

Fiche de capitalisation – Atelier #4 Transmission du projet d'une année sur l'autre

Cette fiche ne se veut pas exhaustive sur la question mais fait part de retours d'expérience.

1 Le passage de flambeau



*C'est quoi ?
C'est quand ?*

Début ou fin d'année ?

- Il n'y a pas de meilleure option : tout dépend de votre situation.
- Fin d'année : idéal pour les **classes de CM2**, car il sera difficile de remobiliser les élèves passés en 6ème pour un passage de flambeau en début d'année.
- Début d'année : pour les autres c'est souvent une bonne option, le début d'année étant parfois plus propice pour lancer directement les enfants dans la dynamique et éviter l'effet « déconnexion » des grandes vacances

La fin d'année peut être aussi l'occasion de faire un événement sur toute l'école qui permet une sensibilisation plus globale sur le projet.

Pour certains, la composition des classes n'est connue que tardivement, empêchant un passage de flambeau en fin d'année.

Temps formel souvent nécessaire

- Un temps formel **non nécessaire quand** :
 - La **classe entière suit son aire éducative**
 - Pour **certains doubles niveaux** CM1/CM2 : parfois la transmission va se faire naturellement en début d'année où les nouveaux CM2 vont briefier les CM1.
- Dans la majorité des cas, un **temps formel** est nécessaire pour assurer une **bonne transmission des informations** mais aussi, et surtout, de la **motivation** et de l'**envie** pour continuer

On a un exemple où des CM2, qui allaient partir au collège, et qui étaient particulièrement investis, ont souhaité marquer le coup en fin d'année scolaire pour s'assurer d'une bonne prise en main du projet par les nouveaux élèves et ceux restant (les CM1 étant beaucoup moins moteur qu'eux).

Un passage de flambeau en présentiel

- C'est bien sûr le plus efficace et ce que tout le monde faisait avant les bouleversements sanitaires. Il permet d'engager les futurs élèves : la **transmission est plus efficace quand elle est faite d'élèves à élèves** et non d'adultes à élèves. Ils se sentent vraiment investis d'une mission à perpétuer !

Sur de site de l'aire éducative : les anciens font des présentations aux nouveaux et leur transmettent symboliquement une grande clé en carton qui acte le transfert de l'aire éducative entre élèves. Dans d'autres aires éducatives, certains se transmettent le drapeau (s'il est 'décrochable' facilement).

1) Premier temps off entre les enfants où ils n'ont pas de consigne particulière, ils partagent ce qu'ils veulent.

2) Deuxième temps plus formel ils présentent ce qui s'est fait lors des années précédentes. Formel ne veut pas dire ennuyeux : cela peut se faire forme de jeu comme un parcours d'orientation.



Différentes modalités :
présentiel et distanciel

Une transmission à distance

Création de **quizz/questionnaire** des élèves pour faire découvrir la biodiversité et les activités sur l'aire éducative.

- Un grand défi lié à la covid : les enfants n'ont pas pu se voir pour se transmettre le projet

- Mais cela donne des **nouvelles idées** qui peuvent être source d'inspiration et **réutiliser même lors d'années 'normales'**.

Boîte au trésor : en fin d'année les élèves créent la boîte au trésor de leur aire éducative en mettant des petites enveloppes qui peuvent contenir des éléments de l'aire (caillou, sable, coquillages, feuilles...) pour une découverte sensorielle (ouverture à l'aveugle par exemple en utilisant le toucher ou l'odorat avant de voir ce que c'est...), des messages en mode chasse au trésor que les nouveaux utiliseront lors de leur première visite du site, des messages vidéos dans lesquels les élèves présentent les actions réalisées...

La boîte au trésor à donner des idées aux participants des ateliers : certains ont imaginé la possibilité de garder la boîte d'année en année et de l'agrémenter en fonction des actions des élèves.

Photo speak – Ces technologies sont assez faciles d'accès et assez amusantes : elles permettent de faire parler une photo. On peut donc faire parler un castor, un ver de terre ou encore du corail. Un moyen très ludique de présenter les enjeux de l'aire éducative aux nouveaux venus.

Parcours d'orientation avec des jeux pour découvrir l'aire éducative en début d'année

Vidéo fake news (plus pour des collégiens) : les élèves réalisent une vidéo en fin d'année présentant leur aire éducative en mettant une ou deux fake news (exemple en Guadeloupe où leur aire éducative était soudain infestée de mygales). En début d'année, les nouveaux élèves se rendent sur l'aire éducative sans aucune info puis de retour en classe regardent la vidéo et essaient de démêler le vrai du faux.

Les vidéos de tout type sont, en général, un des médias les plus efficaces pour les enfants. Elles peuvent être stockées sur une clé usb mais on peut aussi les rendre accessibles via un QR Code (certains porteurs de projets utilisent d'ailleurs déjà les QR code sur les panneaux d'information qu'ils ont mis à l'entrée de l'aire éducative)

2 Garder des traces du projet

Traces = pérennité

Entre adultes



- Pour la **stabilité du projet dans le temps**, il est essentiel de garder des traces (CR conseil des élèves, photos, calendrier, bilan en fin d'année...) entre adultes.
- Notamment **en cas de changement rapide de l'enseignant et/ou du référent**, qu'il n'y a pas de tuilage, pour éviter les pertes en ligne.

Pourquoi pas avoir un journal de bord pour adultes

Pour les enseignants, quand la possibilité existe, il est intéressant de stocker les infos sur les ENT (espace numérique de travail) ou via Folios. C'est déjà une bonne solution même si ce n'est pas entièrement satisfaisant car le référent n'y a (souvent) pas accès et si le projet est porté par une école et un collège ces espaces sont souvent distincts et non 'poreux' entre les établissements.

Une frise chronologique des étapes de l'aire éducative peut être affichée, en mettant des post-it sur ce qui est fait et ce qui est à faire.

Une autre frise peut aussi présenter les diverses productions des élèves tout au long de l'année.

Pour voir la progression du projet dans l'année

- Il est important de garder des traces du travail des élèves sur l'aire éducative au cours du temps. Les élèves ont ainsi bien conscience d'être **impliqués dans quelque chose de « grand »**, sur du **temps long**.
- Il est intéressant d'**afficher** des choses **dans la classe** mais aussi, parfois, **qu'ils gardent chacun une trace de leur projet**.

Chaque élève peut avoir son cahier sur l'aire éducative (il peut aussi y avoir un cahier pour la classe)

Réserver un petit espace dans la classe, vers l'entrée de préférence, où on peut exposer des choses ramassées ou observées (photos) sur l'aire éducative sans dire ce que c'est, ex : traces d'animaux, lichens...

Dans la classe



Pour les futurs élèves

- Il est souvent essentiel d'**aiguiser la curiosité** des nouveaux élèves pour qu'ils s'impliquent pleinement dans le projet
- En plus, garder des traces leur permet de prendre conscience qu'ils s'insèrent dans un projet commencé par d'autres et qu'ils devront laisser à leur tour aux suivants en fin d'année.
- Il est intéressant d'avoir **des productions qui s'étoffent d'année en année**. Les élèves apportent ainsi leur brique au projet et peuvent aussi le partager avec d'autres.

Avoir une (ou des) affiches dans la classe sur l'aire éducative : carte, orthophoto, carte mentale, poster des choses faites et à venir...

Jeu de société amélioré d'année en année (ex : cartes quizz)

Livre recueil de ce que les élèves font sur plusieurs années (et au bout d'un moment il est produit et distribué aux élèves qui ont participé à l'écriture)

3 Transmission/communication du projet à l'école entière et plus largement au territoire

Dans l'école



Communication directe et indirecte

- **Sollicitation directe des autres classes** pour faire connaître le projet : soit le projet d'aire éducative vient aux autres élèves soit ce sont eux qui viennent à l'aire éducative.
- **Communication indirecte** pour **faire naître des questions** et attirer les autres élèves de l'école/établissement.

Afficher certaines productions (dessins ou autres) dans les couloirs de l'école permet d'éveiller la curiosité des autres élèves qui se demandent s'ils vont aussi pouvoir participer à l'aire éducative à un moment.

Faire venir les délégués des classes inférieures lors d'un conseil des élèves pour présenter l'aire éducative (cela est pratique quand la répartition des élèves dans leurs futures classes n'est possible que tardivement et empêche donc un passage de flambeau formel en fin d'année).

Des élèves de l'aire éducative déambulent de classe en classe avec des panneaux pour présenter leur projet aux autres

Au collège, les éco-délégués de la classe portant l'aire éducative peuvent se faire le relais dans tout l'établissement

Vers la mairie, les habitants de la commune

En dehors de l'école



- Il est intéressant d'**impliquer la commune** dans la vie de l'aire éducative : cela peut être à titre informatif dans un premier temps, puis pour lui donner envie d'aller plus loin dans la collaboration dans un second temps.
- **Communiquer** sur le projet lors d'un **événement national, mondial voire local** : journée mondiale des océans, fête de la nature, fête de la mer... Les élèves présentent ce qu'ils ont fait (certains font des panneaux explicatifs temporaires sur leur aire éducative).

Cela est également un bon moyen pour sensibiliser l'école à l'aire éducative, voire tous les élèves du niveau inférieur (dont certains seront amenés à poursuivre les actions), ce qui est relativement pratique quand la répartition des élèves dans leurs futures classes n'est possible que tardivement et empêche donc un passage de flambeau formel en fin d'année.

Le passage de flambeau peut parfois se faire à l'occasion d'un conseil élargi avec la présence du maire et d'autres acteurs du territoire. Cela permet ainsi de les sensibiliser également à ce qui a été fait pendant l'année et les inviter à en être le relais (ex : communication du maire, présence du projet sur le site web de la commune).

La mairie peut aider (soutien financier et/ou logistique) les élèves à faire un petit journal ou une brève dans le journal communal sur leur aire éducative, celui-ci étant ensuite distribué à tous les habitants.